1. **VERBATIM SUBJEK 1**

**Tabel Penyajian Verbatim Wawancara**

**VERBATIM WAWANCARA 1 SUBJEK 1**

Peneliti : Feti Pratiwi, S. Psi., M.Psi., Psikolog

Tim Peneliti : Cahya Fitriani Agustin (NIM: F.111.19.0009)

Nama Responden 1 : A

Tempat Wawancara : Semarang

Media Wawancara : Zoom Meeting

Hari, Tanggal Wawancara : Selasa, 14 Desember 2022

Waktu / Durasi Wawancara : 14.00- 14.48 / 48 Menit

Kode Verbatim : S1/W1/B.- (Subjek 1/ Wawancara 1)

Ketereangan : -P: Peneliti / Interviewer

-R: Responden / Interviewee/ Subjek

-T: Tim

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Baris** | **P/R** | **Transkrip Wawancara** |  |
| 1 | P | Mbak Cahya sehat? |  |
| 2 | T | Alhamdulillah sehat Ibu |  |
| 3 | P | Mbak Aulia? |  |
| 4 | R | Sehat Bu..*(Memajukan badan ke kamera)* |  |
| 5  6  7  8 | P | Okay..  Alhamdulillah kl sehat ya  Mbak Aulia emmm ini mungkin pertemuan kita pertama gitu ya.. |  |
| 9 | R | Ee iya *(Menganggukkan kepala)* |  |
| 10  11 | P | Okay iya, nah mbak Cahya, Aulia ini sekarang lagi dimana mbak? |  |
| 12 | T | Lagi dirumah Ibu |  |
| 13 | R | Lagi dirumah *(Memasukkan mulut kedalam)* |  |
| 14 | P | Rumahnya di Jepara? |  |
| 15 | R | Iya *(mengganggukan kepala)* |  |
| 16  17 | P | Okay iya, sebelumnya. Bismillahirrahmanirrahim. Assalamuallaikum Warahmatullahi Wabarakatuh |  |
| 18  19  20 | R | Waalaikumsallam warahhmatullahi wabarakatuh *(Menyodorkan kepala kedepan kamera dan menganggukan kepala).* |  |
| 21  22  23  24  25  26  27  28 | P | Iyah, iya perkenalkan kembali, nama saya Feti saya dosen psikologi USM yang sedang ee yang saat ini sedang melaksanakan ee penelitian ee disalah satu tema psikologi yaitu terkait dengan penggunaan ee media sosial media dimasa pandemi khususnya pandemi Covid-19. Nanti disini saya bersama tim, tim saya ada Bu Selvi ee nah dan juga ada ada Mbak Cahya ee disini akan membantu terkait teknis dan juga ada Mbak ee Mbak siapa? Saya lupa | Perkenalan Peneliti |
| 29 | T | Mbak Hestie Ibu |  |
| 30  31  32  33  34  35  36  37  38 | P | Oh iya, Mbak Hestie gitu ya nah, nanti ee Mbak Hestie bersama Mbak ee Bu Selvi nah intreview ee yang satunya lagi subjeknya okey. Ini saya akan bertanya-tanya ke Mbak Aulia santai aja ya Mbak ya karena ini kayak ngobrol aja gitu ya nah sebelumnya saya sudah menyebarkan ee apa angket, menyebarkan kuesioner, dimana disitu isinya terkait bagaimana penggunaan remaja di ee me penggunaan sosial begitu ya khususnya pada remaja di pandemi covid ini. Nah mungkin di Mbak Aulia sekarang usianya berapa 19 tahun ya? | Perkenalan Peneliti |
| 39  40 | R | Iya…*(Menyodorkan badan kedepan kamera sambil menganggukan kepala lalu memasukan mulut kedalam).* |  |
| 41  42  43  44  45  46  47  48 | P | Okay 19 tahun kalau di ee dimasa perkembangan ee manusia gitu ya, masih termasuk kepada remaja dimana itu remajanya-remaja akhir berarti ya, remaja akhir itu sekitar usia 18 sampai 21 tahun. Nanti juga Mbak Aulia di psikologi akan belajar terkait dengan perkembangan masa remaja begitu. Nah ee mungkin langsung saja gitu ya ee disini saya kemarin ee belum sudah tanya belum ya? saya lupa ee terkait ee ada berapa ee media sosial yang Mbak Aulia gunakan saat ini? |  |
| 49  50  51  52  53 | R | Saat ini, saya menggunakan. Cuman tiga aja Bu.. *(Menyodorkan badan dan kepala kedepan kamera sambil melihat kekiri atas menggerakan pipi kiri lalu melihat kebawah dan melihat keatas kiri lagi lalu menyodorkan badan kedepan kamera dan senyum).* |  |
| 54 | P | Okay, tiga aja itu berarti apa aja? |  |
| 55  56 | R | Whatssap, instagram, sama youtube *(Mata melihat kiri atas menyodorkan badan kedepan kamera mata melihat kiri atas).* | S1/W1/B.55  Jumlah medsos |
| 57  58  59  60 | P | He,em. Okay berarti memang yang lahi hits saat ini gitu ya, yang memang lagi di gunakan saat ini. Itu dari masing-masing itu ee sebentar ya.. dari masing-masing ee dari media sosial itu mbak kira-kira menggunakannya sejak kapan? |  |
| 61  62 | R | Sejak SMP kelas sembilan*(Mata melihat kiri atas dan menyodorkan kepala kedepan kamera).* | S1/W1/B.61  Awal menggunakan medsos IG |
| 63  64 | P | SMP kelas sembilan berarti sudah berapa tahun ya? berarti ee yang pertama tu IG dulu ya? Instagram dulu ya? |  |
| 65 | R | Iya *(Menganggukan kepala).* |  |
| 66 | P | Instagram duar ee kelas sembilan itu kelas 3 SMP? |  |
| 67  68 | R | Iya benar*(Menganggukan kepala sambil menyodorkan badan kedepan kamera).* |  |
| 69  70 | P | Berarti sekitar, berarti sekitar tujuh tahunan ya? kemudian kalau ee whatssap? |  |
| 71  72  73  74 | R | Whatssap juga kelas sembilan, soalnya kan whatssaap itu kayaknya kelas sembila baru-baru gitu.*(Mata melihat kekiri atas sambil menyodorkan badan kedepan kamera lalu mata melihat kekiri atas lagi).* | S1/W1/B.71  Awal menggunakan medsos WA |
| 75 | P | Baru ada ya? |  |
| 76 | R | Iya *(Menganggukan kepala).* |  |
| 77  78  79 | P | Sebenernya IG juga sama ya Mbak?ee keluarnya barengan kayaknya. Bareng sama whatssap. Kemudian satu lagi youtube |  |
| 80  81  82  83 | R | Youtube, saya menggunakan youtube itu ee baru kelas sepuluh Bu.. *(Mata melihat kekiri atas lalu menyodorkan badan kedepan kamera dan menganggukan kepala kedepan kamera).* | S1/W1/B.80  Awal menggunakan medsos WA |
| 84 | P | Kelas sepuluh itu kelas satu SMA berarti ya? |  |
| 85 | R | He,em *(Menganggukan kepala).* |  |
| 86  87  88 | P | Okay, kalau youtube itu ee gimana aktif ? Atau aktif itu dengan ee melihat kemudian ee memposting vidio gitu ya atau hanya sekedar melihat saja? |  |
| 89  90 | R | Se sekedar melihat vlog-vlog gitu aja. *(Menyodorkan badan kedepan dan kebelakang lalu tersenyum).* | S1/W1/B.86  Aktif melihat video di Youtube |
| 91  92 | P | Oh gitu berarti ga, tidak tidak sampai aktif sampai upload kegiatan gitu ya di youtube. |  |
| 93 | R | Iya. *(Menganggukan kepala).* |  |
| 94  95 | P | Okay kalau misalkan ee di ini ee di instagram kira-kira biasanya Mbak Aulia ngapain aja? |  |
| 96  97 | R | Intagram, biasanya saya itu membuat story sama *(Badan disodorkan kedepan dan kebelakang lalu melihat kiri atas).* | S1/W1/B.96  Aktif upload story di IG |
| 98 | P | Story ? |  |
| 99  100 | R | Sama lihat postingan orang-orang *(Mata melihat kiri atas dan tengah atas).* | S1/W1/B.99  Aktif melihat postingan orang lain |
| 101 | P | He,em lihat postingan orang, terus ada lagi? |  |
| 102  103 | R | Terus ada dm-dm masuk gitu biasanya dibalesin *(Menggerakan tubuh).* | S1/W1/B.102  Aktif membalas DM |
| 104 | P | Okay, kalau dm yang masuk itu biasanya dari siapa? |  |
| 105  106 | R | Emm dari temen-temen aja *(Tersenyum sambil menggerkana kepala).* |  |
| 107 | P | Temen-temen, berarti temen deket gitu atau gimana? |  |
| 108  109  110 | R | Ya.. bisa jadi temen yang ga kenal gitu minta follback terus di follback. *(Mata melihat kiri atas sambil menyodorkan badan kedepan kamera dan belakang).* | S1/W1/B.108  Aktif membalas DM |
| 111  112  113  114 | P | Oh.. iya iya iya.. berarti memang tidak-tidak hanya dari teman saja ya bisa dari mungkin orang lain yang kenal kita dimedia sosial gitu ya bisa berinteraksi dengan Mbak Aulia di instagram gitu? |  |
| 115 | R | Iya. (*Menganggukan kepala kedepan).* |  |
| 116  117  118 | P | Okay, ee tujuan dar. Ee ya awalnya tujuan Mbak Aulia membuat ee instagram itu akun instagram sebenernya untuk apa? |  |
| 119  120 | R | Sebenernya untuk itu Bu cari pertemana aja *(Mata melihat kekiri atas sambil menganggukan kepala kesamping).* | S1/W1/B.119  Tujuan membuat akun medsos IG |
| 121 | P | Oh buat cari pertemanan, terus? |  |
| 122  123 | R | Terus posting foto sama buat story *(Menyodorkan badan kedepan dan kebelakang).* | S1/W1/B.122  Tujuan membuat akun medsos IG |
| 124  125  126  127  128  129  130  131  132 | P | Story, okay.. iya memang lazimnya diinstagram itu memang seperti itu ya nah untuk cari pertemanan, eh mengapa Mbak Aulia sendiri memilih untuk salah satu nya nih tujuan membuat ee membuat medsos atau ee membuat akun instagram ini adalah mencari pertemanan apakah memang ee, bagai bukan ya, ee bagaimana pertemanan ee apa Mbak Aulia gitu ya di ee apa ya didunia nyata gitu ee sampai pada akhirnya ee kenapa Mbak Aulia harus membuat ee IG tersebut sebagai salah satu media pertemanan? |  |
| 133  134  135  136  137  138 | R | Ee karena di du, di dunia nyata itu biasanya tu ada yang ga kenal terus dari IG tu kita bisa berkenalan. Terus kalau temen-temen yang lama udah gak udah gak apa kumpul lagi nanti kan dari IG itu bisa berteman lagi gitu *(Menyodorkan badan kedepan lalu melihat kekiri atas menyodor kan badan kedepan dan kebelakang lalu menganggukkan kepala).* | S1/W1/B.133-136  Tujuan membuat akun medsos IG |
| 139  140  141  142  143 | P | He,em.. oh okay berarti salah satunya ee tujuanya untuk itu ya mem apa memm menca.. bukan mencar ee ya mencari kemudian mengikatkan lagi gitu pertemanan yang memang sudah ee saat ini secara reel nya tidak ee apa tidak bisa bertemu begitu ya? |  |
| 144 | R | Iya. *(Menganggukan kepala.)* |  |
| 145  146  147  148  149  150 | P | Oh okay. Nah ee tadi, salah satu salah dua bukan salah satu ee ee kenapa ee atau aktivitas apa yang dilakukan di IG itu yaitu ee Mbak Aulia ada buat story gitu ya, buat story ini salah satunya apakah memposting atau ee kan IG sekarang ada story nya ada feed nya gitu nah sekarang apa yang dilakukan Mbak Aulia? |  |
| 151  152  153  154  155  156  157 | R | Yang kalu distory yang kayak kalau kita lagi main sama temen-temen terus kita vidio terus kita buat story, kalau feed itu kayak yang kita lagi sama temen deket gitu Bu..nanti di buat vidio-vidio yang tentang emch yang untuk dikenang. *(Mengganggukan kepala dengan menyodorkan badan kedepan belakang mata melihat kekiri atas dan bawah lalu tersenyum).* | S1/W1/B.151-154  Aktivitas posting di IG |
| 158  159 | P | Berarti oh yang untuk dikenang berarti memang beda ini nya yah, beda apanya mungkin beda ke khususanya gitu? |  |
| 160 | R | Iya *(Menganggukan kepala tersenyum lebar).* |  |
| 161  162 | P | Apakah, apakah yang setiap di story itu pasti di feed di post di feed atau tidak? |  |
| 163  164 | R | Ee tidak *(Menggelengkan kepala sambil sambil menyodorkan kepala).* |  |
| 165  166 | P | Tidak ee berarti, ee kalau setory ee itu biasanya ee waktunya gitu apakah eeh tiap hari, atau tiap hari bisa berapa kali gitu? |  |
| 167  168 | R | Ee jarang-jarang aja, kalau ada acara sama temen-temen *(tersenyum melihat kiri atas)* | S1/W1/B.167  Aktivitas posting di IG |
| 169 | P | He,em |  |
| 170  171 | R | Apa ee sama orang lain gitu *(Menyodorkan badan melihat kiri atas).* |  |
| 172 | P | He,em |  |
| 173  174 | R | Baru bikin story, kalau nggak, kalau ndak ada acara gak bikin story *(Melihat kekiri atas dan tersenyum).* |  |
| 175  176 | P | Oh kalau misalkan lagi diem dirumah gitu kepikir, eh pengen bikin story atau apa gitu suka gak? |  |
| 177 | R | Eh kadang-kadang hehe..*(Melihat kekiri atas sambil ketawa).* |  |
| 178  189  190  191  192 | P | Hehe oh okay nah, tadikan kalau misalkan, berarti upload story itu misalkan ada even tertentu gitu yah atau apa yang dilakukan dengan orang lain gitu, nah itu eeh kenapa sih ee Mbak Aulia pengen gitu atau mau upload untuk story dengan teman-temannya itu, tujuannya apa gitu yah? |  |
| 193  194  195 | R | Biar instagram kita tu nggak dikira apa.. nggak aktif gitu lo Bu, biar aktif aja gitu.. *(Menyodorkan badan kedepan dengan melihat kiri atas lalu menyodorkan badan kebelakang).* | S1/W1/B193-194  *need for competence* |
| 196 | P | He,em he,em terus? |  |
| 197 | R | Ya..terus itu Bu *(Menganggukan kepala).* |  |
| 198 | P | Yah dengan he,em gimana? |  |
| 199  200  201  202 | R | Ya nak untuk itu apa, nanti kan klau di instory itu bisa untuk disimpan di instagram bisa buat kenangan gitu lo Bu..*(Melihat kekiri bawah dan atas lalu menyodorkan kepala kedepan dan kebelakang).* | S1/W1/B199-200  Tujuan upload story IG |
| 203  204  205 | P | Ooh bisa buat kenangan, okey berarti memang biar ee adak ee ada ee apa perkiraan dari orang lain biar ee Mbak Aulia memang aktif begitu yah di apa di di iginstagram gitu? |  |
| 206 | R | Emhh iya .. *(Menganggukan kepala sambil memasukan mulut).* |  |
| 207  208  209 | P | Ookay harapannya dengan dengan mbak memposting itu, ada harapan apa gitu? Dari orang lain atau dari temen yang bareng begitu? |  |
| 210  211 | R | Harapannya kalau ee sama temen tu *(Tersenyum melihat keatas).* |  |
| 212 | P | Ehem.. |  |
| 213  214  215 | R | Baru kita bisa di repost gitu Bu.. *(Melihat keatas tersenyum menyodorkan badan kedepan kebelakang).* Bisa direpost, nanti kita buat kenangan bareng bareng *(sambil tersenyum).* | S1/W1/B.213-215  *need for competence*,  tujuan upload story IG |
| 216  217  218  219 | P | Oh okay.. bisa di repost, bisa dibuat jadi kenangan bareng-bareng gitu ya? ada nggak peras atau perasaannya bagaimana ketika Mbak Aulia eemm membuat story gitu ya memposting aktivitas tersebut? |  |
| 220  221 | R | Perasaan nya ya bahagia hehe *(Tersenyum lalu ketawa melihat kiri atas menyodorkan kepala kedepan).* | S1/W1/B.220  Perasaan yang dirasakakan saat upload di medsos |
| 222 | P | Haha okay terus, bahagiannya kenapa? |  |
| 224  225  226 | R | Ya bahagiannya eeh misal kumpul-kumpul bareng gitu Bu *(Melihat kekiri atas dengan menelan ludah lalu menyodorkan badan kedepan).* | S1/W1/B.224  Perasaan yang dirasakakan saat upload di medsos |
| 227  228  229  230  231  232  233  234 | P | Okay, kalau bahagia terkait dengan emm merepost atau bukan merepost dengan memposting ee apa kegiatan tersebut gitu yah di medsos apa harapannya, misalkan ada orang tu yang ee ngerasa aku pengen posting biar apa biar orang ngeliat aku sama temen aku sedang dimana, atau biar mereka emm eeh apa kayak bukan mereka kayak kita me me apa me memunculkan atau menampilkan oh iya kita lagi hangout lo sam temen-temen gitu. |  |
| 235  236  237  238 | R | Ya.. harapannya orang yang melihat history kita itu juga ikut seneng gitu terus mereka juga ikut kayak hangout sama temen-temen nya terus di buat story gitu *(Menganggukan kepa lalu tersenyum dan menganggukan kepala lagi).* | S1/W1/B.224  *need for competence* (harapan orang lain saat melihat story Subjek) |
| 239  240  241 | P | Ooh mungkin me bukan memotivasi gitu ya ee memperlihatkan mereka agar juga bisa merasakan hal ee ya mungkin hal yang sama perasan sama gitu atau melakukan hal yang sama gitu? |  |
| 242 | R | Menganggukan kepala |  |
| 243  244  245  246  247 | P | Oh okay, pernah nggak ee mbak memposting gitu yah ke kan adak kadang gini kadang ada disemarang nih ada salah satu tempat makan yang lagi hits gitu ya, oh pengen kesana yuk biar apa aku moposting gitu yah eeh karena itu lagi in gitu pernah gak mengalami hal seperti itu? |  |
| 248  249  250 | R | Pernah cuman ya enggak gak terlalu sering gitu.*(Menganggukan kepala memiringkan kepala lalu melihat kekiri atas).* |  |
| 251  252 | P | Ga terlalu sering okay itu gimana gitu? Bisa bisa diceritakan nggak? |  |
| 253 | R | Pernah di owlet *(Melihat kiri atas).* |  |
| 254 | P | Bisa diceritakan |  |
| 255 | R | Pas lagi..*(Melihat kiri atas).* |  |
| 256 | P | Gimana ? |  |
| 257 | R | Owlet *(Menyodorkan kepala kedepan).* |  |
| 258 | P | Owlet? |  |
| 259 | R | Iya.. *(Menganggukan kepala).* |  |
| 260 | P | Oh itu apa?hehehe saya gak tau |  |
| 261  262 | R | Tempat makan yang hits di Jepara Bu..*(Senyum melihat kekiri atas).* | S1/W1/B.261  *need for competence* (berkunjung ke tempat *hits)* |
| 263 | P | Oh.. owlet, terus? |  |
| 264  265 | R | Terus foto-foto disana, terus di story hehe *(Rertawa melihat kesamping).* | S1/W1/B.264  *need for competence*  (pergi keluar lalu memposting aktivitasnya) |
| 266  267 | P | He,em hehe itu gmna? Ee apa harapanya apa dengan memposting itu gitu? Tujuannya.. |  |
| 268  269  270 | R | Tujuannya ya.. ee aku bisa sampai disana gitu, terus aku bisa foto kayak orang-orang..*(Tersenyum lalu memasukan mulut kedalam sambil melihat kiri atas).* | S1/W1/B.268  *need for competence*  (Foto di suatu tempat seperti orang lain) |
| 271  272 | P | Eeh memang pada saat itu ee lagi hits lagi banyak orang yang kesitu juga |  |
| 273 | R | Iya banyak sekali *(Tersenyum sambil menganggukan kepala).* |  |
| 274  275  276  277  278  279  280  281  282  283  284  285  286 | P | Ooh okay, yah memang ee yah kondisi saat ini, fenomena saat ini gituh eehh sering gitu yang kita lihat banyak emmh misalnya tempat baru yang dianggap instagramnebel gituh yah sehingga orang lain kita eeh ingin mengunjungi itu kemudian kita biasanya memposting gitu yah nah itu mungkin tidak hanya kesatu tempat saja atau ketempat atau ke iya kesuatu tempat tetapi atau mungkin bisa juga eeh ketempat eeh barang gitu Mbak Aulia pernah nggak? Suka nggak ketika misalkan eeh ada barang tertentu, kayak kemaren tuh kayak misalkan penggemar BTS ada mekdi eeh sama kerjasama sama BTS terus kemudian ikut-ikut gitu yah untuk eeh apa beli kemudian diposting gitu nah itu kan fenomena yang reel saat ini, nah Mbak Aulia eeh ada nggak cerita-cerita yang seperti itu? |  |
| 287  288 | R | Ee kayaknya saya nggak ikut-ikutan kayak gitu Bu..*(Melihat kekiri atas sambil tersenyum).* |  |
| 289  290  291  292  293  294 | P | Oh okay gak itutan, kalau misalkan ga ikutan ini eeh he,em kalau nggak ikutan yang seperti itu eeh bisa la, bisa jadi contohnya kayak gini juga ketika ada kita punya barang misalkan eh baru beli nih barang tertentu gitu yang itu memang lagi hits gitu, nah eeh gimana pernah nggak ada-ada dikondisi itu?kemudian kita beli kemudian kita posting gitu |  |
| 295  296 | R | Mungkin seperti baju sama tas gitu ya..*(Melihat kekiri atas dan tersenyum).* | S1/W1/B.295  Memiliki barang baru yang sedang hits |
| 297  298 | P | He,emh he,em apapun itu barang apapun menurut Mbak Aulia itu merasa berharga gitu buat Mbak Aulia |  |
| 299 | R | Iya saya..*(Menganggukan kepala sambil melihat kekiri atas).* |  |
| 300 | P | Contohnya seperti apa kalau pernah? |  |
| 301  302  303  304 | R | Kalau tas tu terus, kita beli tas habis itu kita foto sama tas itu kemudian kita foto terus..*(Tersenyum melihat keatas kiri).*  Kita posting diinstagram gitu..*(Sambil menganggukan kepala).* | S1/W1/B.301-303  *need for competence* (memiliki barang baru lalu dipakai dan di upload) |
| 305 | P | He,em.. ee pakai caption? |  |
| 306 | R | Ee enggak *(Memejamkan mata).* |  |
| 307  308  309  310 | P | Ooh enggak, kan biasanya kadang kalo kalo orang-orang ada yang ya kita posting gitu yah, kemudian pakai ee caption captionnya ya yang mengarahkan ke si barang yang kita punya itu gitu, pakai caption nggak? |  |
| 311  312 | R | Kalau itu kan nggak di endors *(Menggelengkan kepala sambil melihat kekiri dan tertawa).* |  |
| 313  314  315  316 | P | Hehe..kalau di endors baru ya pakai caption hehe..okay berarti de harapanya Mbak ee misalkan pakai baju itu gitu kemudian pakai barang itu kemudian mau diposting gitu ee harapannya apa biar-biar yang lihat itu apa gitu? |  |
| 317  318  319 | R | Biar yang lihat itu ee merasa kayak itu barangnya bagus terus dia juga mau beli hehe..*(Menyodorkan kepala kedepan melihat kekiri atas lalu tertawa).* | S1/W1/B.317-318  *need for competence* (Harapan mengupload foto bersama barang baru) |
| 320  321  322  323  324  325 | P | Oh mengajak gitu yah hehe.. mengajak orang lain secara tidak langsung hehe okay he itu biasanya sering ndak melakukan hal itu, maksudnya kita beli apa gitu atau sekedar kalau kayak kita kan kita kalau ke café gitu kan yah dikasih ee pesen makanan terus makanannya difoto diposting gitu nah, nah sering nggak Mbak Aulia melakukan itu? |  |
| 326  327  328 | R | Aku jarang-jarang mosting kayak makanan gitu gitu jarang *(Melihat kekiri atas menyodorkan kepala kedepan lalu tersenyum).* |  |
| 329 | P | He,em..berarti seringnya mosting apa mbak? |  |
| 330  331 | R | Biasanya mos mosting aku sendiri kalau nggak sama temen-temen *(Melihat kekiri atas sambil menyodorkan kamera).* | S1/W1/B.330-331  Hal yang diposting |
| 332 | P | He,em.. |  |
| 333 | R | Kalau nggak sama itu pemandangan | S1/W1/B.333  Hal yang diposting |
| 334 | P | He,em oh kayak view gitu yah .. |  |
| 335 | R | Ya..*(Menganggukan kepala).* |  |
| 336  337  338  339 | P | Oky.. itu ee pas Mbak salah satunya tadi memposting diri Mbak sendiri gituh yah dengan memposting diri Mbak sendiri diri eeh yah kenapa sih memposting diri sendiri nih sama orang lain kalau aku tu seperti ini gitu misal kalau Mbak kenapa? |  |
| 340  341  342  343 | R | Emmh sama sih pengen dilihat sama orang lain, terus biar ee orang lain tu bisa tau kalau yang punya akun itu eee *(Melihat kekiri atas depan lalu menyodorkan badan kedepan kebelakang).* | S1/W1/B.340  *need for competence* (Alasan posting foto diri sendiri) |
| 344 | P | Kita |  |
| 345 | R | Sebetulnya ya..*(Menganggukan kepala).* |  |
| 346 | P | Fotonya apa ee bagus gitu yah |  |
| 347 | R | Ada gitu hehe.. |  |
| 348 | P | Ada okay hehe.. ya menurut kita bagus kan hehe.. |  |
| 349  350 | R | He,em hehe *(Menyodorkan badan kedepan lalu menganggukan kepala sambil tertawa).* |  |
| 351 | P | Hehe yang bagus pasti biasanya yang di posting betul ngak ? |  |
| 352 | R | Ya betul hehe.. *(Mersenyum dan ketawa kecil).* |  |
| 353 | P | Kalau yang nggak bagus diposting nggak? |  |
| 354 | R | Enggak hehe..*(Menggelengkan kepala sambil tertawa).* | S1/W1/B.354 |
| 355  356  357  358  359 | P | Hehehe.. okay sama sih rata-rata memang seperti itu yah, yang diposting itu yang bagus..yah..ee sebentar.. Eeh nah..biasanya berapa kali sih sehari memposting itu ee tadi yah nggak nggak nggak hampir tiap hari atau aa tiap hari ada aja yang di posting nggak? |  |
| 360 | R | Enggak jarang.. *(Menggelengkan kepala).* |  |
| 361  362  363  364 | P | Okay kalau dari-kalau dari ee tadi instagram, kalau misalkan di whatssap inikan ini kan whatssap saat ini memang ada updet statusnya gitu yah nah itu gimna apakah aktifitasnya sama dengan yang dilakukan di apah di IG atau gimana? |  |
| 365  366  367 | R | Kalau dii whatssap yang lebih alay-alay gitu Bu..dibuat status hehe..*(Melihat kebawah dan kekiri atas lalu memegang tangan dan tersenyum).* | S1/W1/B.365-366  Postingan di status WA |
| 368 | P | Yang alay gmna contohnya hehe.. |  |
| 369  370 | R | Nak yang nggak penting-penting gitu Bu dibuat status gitu..*(Tersenyum sambi melihat kebawah).* | S1/W1/B.369  Postingan di status WA |
| 371 | P | Contohnya lagi makan di posting hehe? contohnya gimana? |  |
| 372  373  374  375 | R | Contohnya kayak emmhch lagi makan mie terus diposting terus kalau nggak lagi chatan sama temen terus di screensot dibuat status gitu..*(Tersenyum lebar lalu melihat kekiri bawah atas dan menelan ludah).* | S1/W1/B.372-374  Postingan di status WA |
| 376 | P | Oh brarti itu yang di status di WA sama di IG sama nggak? |  |
| 377 | R | Beda ..*(Menggelengkan kepala).* |  |
| 378  379  380  381  382 | P | Ooh beda oh okay, karena enggak ngelink ya, karena kalau IG ke facebook dia kan ngelink, kalau ke whatssap nggak ngelink ya, nah kalau ke IG kan ee Mbak Aulia bilangnya tidak-tidak setiap hari juga gitu ya tergantung even tertentu, kalau di whatssap biasanya gimana? |  |
| 383  384 | R | Diwhatssap juga nggak terlalu sering cuman jarang-jarang juga *(Menggelengkan kepala lalu melihat kekiri bawah).* |  |
| 385 | P | He,em.. kalau dalam sehari? |  |
| 386 | R | Sehari.. *(Melirik kekiri).* |  |
| 387  388 | P | Hampir tiap hari ada, sehari biasannya man minimalnya berapa gitu biasanya atau maksimalnya berapa? |  |
| 389  390 | R | Sehari kadang satu, kadang dua ..*(Melihat kekiri atas lalu mengangggukkan kepala).* | S1/W1/B.389  Jumlah postingan di status WA |
| 391 | P | Oh okay maksimalnya? |  |
| 392 | R | Maksimalnya dua aja..*(Menganggukkan kepala).* |  |
| 393  394 | P | Maksimalnya dua okay berarti itu misalnya, upload tergantung apa kalau di WA? |  |
| 395  396 | R | Tergantung kita melakukan apa gitu *(Menggeleng kepala kekanan dan melihat kekiri atas).* |  |
| 397 | P | He,em.. |  |
| 398  399 | R | Terus kalau kita lagi galau-galau hehe..*(Melihat kekiri atas dan tertawa).* | S1/W1/B.398  Hal yang diposting di status WA |
| 400 | P | Hehe.. |  |
| 401 | R | Kita aku biasanya buat status di WA..*(Melihat kekiri atas).* | S1/W1/B.401  Hal yang diposting di status WA |
| 402  403 | P | Eeh okay, berarti statusnya berupa tulisan yah?bukan berupa gambar kalau di WA? |  |
| 404  405 | R | Ee saya ya kadang nyanyi-nyanyi gitu Bu..*(Memanyunkan mulut lalu melihat keatas dan duduk bergerak kekanan kekiri).* | S1/W1/B.404  Hal yang diposting di status WA |
| 407 | P | Oh..lirik lagu? Lirik lagu terus kita tulis terus di update? |  |
| 408 | R | Eemmch iya.. *(Menganggukan kepala).* |  |
| 409  410  411 | P | Ooh okey ooh okey okey saya juga pernah kalau seperti itu hehe.. Nah..nah itu kalau misalkan update di WA gitu yah.. ee tujuannya apa Mbak sama nggak? Sama-sama yang di IG? |  |
| 412  413 | R | Emmh di WA tujuannya mengungkapin isi hati..*(Menggerkan kepala melihat kebawah kekiri atas).* | S1/W1/B.412  Tujuan posting di status WA |
| 414 | P | Kenapa ngungkapin isi hati nggak di IG? |  |
| 415 | R | Hehehe *(Ketawa).* |  |
| 416 | P | Hehehe |  |
| 417  418 | R | Kalau di IG lebih ke banyak yang nonton jadi malu hehehe..*(Menggerakan badan dan tertawa).* | S1/W1/B.417  Alasan posting di status WA |
| 419 | P | Ohhh hehehe iya iya saya paham itu hehe, kalau di WA? |  |
| 420  421 | R | Di WA ehh enggak terlalu banyak orangnya *(Menganggukkan kepala).* | S1/W1/B.420  Alasan posting di status WA |
| 422  423 | P | Emmh karena mungkin di WA itu hanya nomor kontak ya yang kita simpan, yang bisa melihat ya.. |  |
| 424 | R | Iya.. |  |
| 425 | P | Oh okay ee jadi Mbak Aulia merasa lebih bebas di WA? |  |
| 426 | R | Eee iya lebih bebas di Wa *(Menganggukan kepala).* |  |
| 427  428 | P | Oh okay, lebih bebas di WA ya kalau misalkan ee untuk masalah curhat-curhat gitu ya |  |
| 429 | R | He,em *(Menganggukan kepala).* |  |
| 430  431  432 | P | Kalau pada saat pandemi saat pandemi, penggunaan medsos ini menurut Mbak Aulia gmna? Apakah terjadi lebih membuka medsos atau tidak? |  |
| 433 | R | Lebih sering buka medsos *(Menganggukkan kepala).* | S1/W1/B.433  Aktifitas membuka medsos saat pandemi, lebih aktif membuka medsos saat pandemi |
| 434  435 | P | Lebih sering buka medsos berarti itu bisa satu hari itu bisa berapa kali buka Mbak? |  |
| 436  437 | R | Hampir banyak Bu banyak *(Menyodorkan kepala kedepan dan badan lalu melihat kekiri atas).* | S1/W1/B.436  Frekuansi membuka medsos saat pandemi |
| 438 | P | Banyak hehehe |  |
| 439  440 | R | Sering bukak hehe sering buka *(Tertawa sambil menganggukkan kepala).* | S1/W1/B.439  Frekuansi membuka medsos saat pandemi |
| 441  442  443  444 | P | Kalau dalam hehe satu jam hehe..misalkan setiap dalam waktu bangun tidur sampai tidur lagi gitu ya ee kira kira kalau di akumulasikan berapa jam? Ee Mbak Aulia mbukak ee medsos gitu? Biasanya |  |
| 445 | R | Emmh berapa ya *(Melihat kekiri atas menggerakan kepala).* |  |
| 446 | P | Hehe susah ya kalau diakumulasikan |  |
| 447 | R | Banyak *(Tersenyum).* |  |
| 448  449  450 | P | Banyak biasanya hehe satu kali mbukak nih ke IG nih kan nggak kerasa kita gitu kan medsos itu kek ke ke maksimal berapa sih mbukak IG ini? |  |
| 451  452 | R | Kalau nggak ada kuota unlimited itu..*(Melihat keatas kanan kiri).* | S1/W1/B.451  Frekuansi membuka medsos saat pandemi |
| 453 | P | He,em |  |
| 454 | R | Sepuluh menitan *(Kepala menyodor kedepan).* |  |
| 455 | P | He,em |  |
| 456  457 | R | Kalau ada kuota unlimited ya kadang eemm lama lama *(Kepala menyodor kedepan dan melihat kanan kiri).* | S1/W1/B.456  Frekuensi membuka medsos saat pandemi |
| 458 | P | Okay.. eh apakah lama itu biasanya sampai satu jam nggak? |  |
| 459  460 | R | Emm nggak nggak ada *(Melihat kekiri atas dan menggelengkan kepala).* |  |
| 461  462 | P | Oh nggak ada biasanya itukana mungkin dilakukannya nggak cuman satu kali gitu ya |  |
| 463 | R | Iya *(Menganggukkan kepala).* |  |
| 464 | P | Tapi tutup kemudian nanti bukak lagi gitu ya |  |
| 465 | R | Buka lagi *(Menganggukan kepala).* | S1/W1/B.436  Gambaran frekuensi membuka medsos saat pandemi |
| 466 | P | He,eh, kira-kira bisa berapa kali sehari? |  |
| 467  468 | R | Esss nggak pernah ngitung bu hehe *(Membenarkan posisi duduk sambil tertawa).* | S1/W1/B.467  Gambaran frekuansi membuka medsos saat pandemi |
| 469  470  471  472 | P | Okay hehe , saya juga bingung kalau ditanya sampai kali yah hehe karena memang kadang hehe nggak tentu juga. Biasanya ee bukak medsos itu di pagi, siang, sore atau malam hari yang ee menurut Mbak Aulia enak gitu |  |
| 473 | R | Eeh yang enak itu itu pas malem *(menengok kekiri atas).* | S1/W1/B.436  Waktu membuka medsos |
| 474 | P | Pas malem kenapa ? |  |
| 475 | R | Biasanya gabut Bu.. *(Melihat kebawah).* | S1/W1/B.475  Alasan membuka medsos |
| 476 | P | He,em |  |
| 477 | R | Terus bukak medsos |  |
| 478 | P | Eehh gabut itu nggak ada kerjaan gitu ya? |  |
| 479 | R | He,em *(Menganggukan kepala).* |  |
| 480  481 | P | He,e tujuannya apa kalau nggak lagi gabut kemudian bukak medsos gitu? Tujuannya buat apa Mbak biasanya? |  |
| 482  483 | R | Emhh cari tahu updatetan terusss *(Melihat kekiri atas dan menggigit gigi).* | S1/W1/B.482  Alasan membuka medsos |
| 484 | P | Updatetan siapa |  |
| 485 | R | Updatetan..*(Melihat kebawah).* |  |
| 486 | P | Update tan pacar? Hehe |  |
| 487 | R | Kalau |  |
| 488  489 | P | Biasanya yang dilihat siapa sih he,e orang-oarangnya siapa yang sering yang sering Mbak Aulia lihat gitu? |  |
| 490 | R | Artis terus temen-temen *(Menganggukan kepala).* | S1/W1/B.490  Alasan membuka medsos: melihat update artis & teman |
| 491 | P | He,em he,em |  |
| 492 | R | Udah *(Menganggukan kepala).* |  |
| 493  494 | P | Terus tetem-temennya yang saat ini apa apa temen yang dulu yang dulu yang sobatan dulu gitu? |  |
| 495  496 | R | Semu temen-temen aku liatin di story nya mereka *(Melihat kekiri dan mengangguk kepala).* | S1/W1/B.495  *need for relatedness* (Melihat aktivitas / story teman di medsos) |
| 497  498 | P | Oh di story berarti kalau di feed berarti itu kan lihatnya story kalau di feed? Juga suka dilihatin nggak? |  |
| 499  500 | R | Iya yang kalau kayak lagi trending-trending atau yang viral-viral gitu *(Melihat keatas).* | S1/W1/B.499  *need for relatedness* (Melihat aktivitas / story teman di medsos) |
| 501 | P | Kayak yang lagi viral, yang viral siapa? Temennya?hehe |  |
| 502 | R | He,em *(Tersenyum dan menganggukan kepala).* |  |
| 503 | P | Atau postingan lainnya |  |
| 504 | R | He.em beritanya *(Tersenyum dan melirik kekiri).* |  |
| 505 | P | Oh beritanya okay.. berita-berita viral gitu ya okay |  |
| 506  507  508  509 | P | Eeh Embak ini kita ee sebenernya ee pakainya pakai zoom yang biasa bukan zoom yang premium ee jadi 45 menit ee waktunya hanya 45 menit jadi setelah ini kita ee apa close dulu nanti sama Mbak Cahya dikasih lagi link zoom nya gitu ya. Bersedia mba? | Penutup |
| 510 | R | Iya Ibu |  |

**Tabel Penyajian Verbatim Wawancara**

**VERBATIM WAWANCARA 1 SUBJEK 2**

Nama Peneliti : Feti Pratiwi, S.Psi., M.Psi., Psikolog

Tim Peneliti : Cahya Fitriani Agustin (NIM: F.111.19.0009)

Nama Responden 2 : A

Tempat Wawancara : Semarang

Media Wawancara : Zoom Meeting

Hari, Tanggal Wawancara : Selasa, 11 Januari 2022

Waktu / Durasi Wawancara : 16.16- 16.59 / 43 Menit

Kode Verbatim : S1/W1/B.- (Subjek 1/ Wawancara 1)

Ketereangan : - P: Peneliti / Interviewer

-R: Responden / Interviewee

-T: Tim

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Baris** | **P/R** | **Transkrip Wawancara** | **Koding** |
| 1  2 | P | Ini ditempat saya ini ditempat saya hujan, di Jepara hujan mbak aulia? |  |
| 3  4 | R | Mendung Bu *(Memasukan mulut kedalam dan menengok*  *kearah kanan serta menyodorkan badan ke depan)* |  |
| 5 | P | Masih mendung, di mbak cahya? |  |
| 6 | T | Masih mendung ibu |  |
| 7 | P | Oh masih mendung, mbak cahya tinggalnya dimana mbak? |  |
| 8 | T | Di semarang ibu |  |
| 9 | P | Oh semarang, semarang mana? |  |
| 10 | T | Di semarang timur ibu, di sembungharjo |  |
| 11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25 | P | Oh kalo saya semarang barat, jadi disini dulu mungkin ya nanti kesana hujannnya yah. Ee..kita lanjutkan lagi yah interview tadi wawancara tadi yang sempet terpotong terkait dengan ee..penggunaan media sosial khususnya dimasa pandemi saat ini. Terimakasih mbak aulia ee.. untuk bisa bergabung lagi dan maaf direpotkan gitu ya karena sampai dua kali ee.. apa wawancara untuk hari ini, ehmm tadi kan kita sudah ngobrol tentang ee.. penggunaan media sosial bagi mbak aulia ketika mengupload gitu ya sesuatu atau aktivitas tersebut ke media sosial. Nah sekarang bagaimana ketika kita tadi kan ee.. selain mengupload mbak aulia juga melihat- lihat gitu ya postingan orang lain atau melihat postingan teman gitu. Nah ee.. kalau boleh tahu nih bisa dijelaskan ee.. mengapa sih mbak aulia ini pengen atau mau melihat postingan orang- orang lain di facebook eh di facebook di ig? |  |
| 26  27  28  29  30 | R | Mmm, saya ingin ee.. tahu informasi apa yang ada di video itu yang yang viral supaya saya tahu begitu bu. (*Mata melihat ke arah kiri, memasukan bibir kedalam hanya sekejap, menganggukan kepala ke bawah serta menyodorkan badan kemudian menjawab pertanyaan)* | S1/W2/B.26-27  *need for relatedness* (Alasan melihat postingan viral) |
| 31 | P | Mmm, yang viral pada saat ini gitu? |  |
| 32 | R | Mmm, iya *(Menganggukkan kepala ke bawah)* |  |
| 33  34 | P | Oke, contohnya seperti apa nih yang terakhir ee.. mbak aulia lihat yang sedang viral saat ini apa? |  |
| 35  36  37  38 | R | Ada video tentang ee.. kartun animasi upin ipin yang sedang viral saat ini yang dimana itu animasi eh ee.. ada dalam kehidupan nyata seperti itu. *(Mata melihat ke arah kiri, mata melihat ke arah atas, mata berkedip beberapa kali)* |  |
| 39  40 | P | Heem, oke. Kenapa pengen pen mbak aulia pengen lihat yang viral itu? |  |
| 41  42 | R | Pengen tahu aja bu,. *(Wajah tersenyum dan mata berkedip beberapa kali)* |  |
| 43 | P | Pengen tahu, karena? |  |
| 44  45  46 | R | Karena…. kepo *(Mata melihat ke arah kiri atas, mata melihat ke arah kanan, menggerakan lengan kanan, menggerakkan lengan kiri ke atas, kemudian menyodorkan badan kedepan )* | S1/W2/B.44-45  Alasan melihat postingan viral |
| 47  48 | P | Kepo,.. oke. Jadi didasarkan kepo ee.. jadi pengen lihat yang viral itu ya? |  |
| 49  50 | R | Iya *(Mata berkedip dan mengganggukkan kepala ke bawah kemudian memasukkan bibir kedalam serta mengerutkan alis)* |  |
| 51  52  53 | P | Biar apa sih? Ketika kita lihat yang viral gitu ya, itu biar apa gitu ke diri kita tu? Ada rasa apa gitu saat melihat ee.. apa aktivi atau hal yang viral itu? |  |
| 54  55  56 | R | ee.. rasa tahu nya itu bisa…. bisa terungkap bu. *(Mata melihat ke arah kiri atas, menganggukkan kepala ke bawah, menyodorkan badan ke depan, menggerakkan lengan kiri)* | S1/W2/B.54-55  Alasan melihat postingan viral |
| 57 | P | Terungkap apa? |  |
| 58  59  60  61 | R | Mmm.., kejadian yang sebenarnya itu seperti apa *(Mata melihat ke arah kiri atas, mata melihat ke atas, mata terus berkedip, memasukkan mulut kedalam, dan menggerakkan lengan kanan).* | S1/W2/B.58  *need for relatedness* (Alasan melihat postingan viral) |
| 62  63  64  65  66  67 | P | Oh ya, jadi pengen tahu sebenarnya misalkan ada yang viral kejadiannya apa mungkin penyebabnya apa gitu ya? Kalau selain hal yang viral ee.. mbak aulia itukan menyebutkan lihat postingan, misalnya postingan temen gitu ya. Nah kenapa mbak aulia pengen lihat ee.. postingan temen? |  |
| 68  69  70  71  72  73 | R | Saya pengen tahu temen saya lagi dimana gitu, terus dia em.. mosting- mosting foto itu tempatnya ada dimana terus nanti saya bisa ee.. ikut juga kayak gitu posting foto ee.. tempatnya yang sama gitu *(Mata berkedip, menggerakkan lengan kiri, menganggukkan kepala, mata melihat ke arah kiri, kanan dan ke atas).* | S1/W2/B.68-71  *need for relatedness* (Alasan melihat postingan teman) |
| 74  75  76 | P | Oh, untuk melihat aktivitas gitu ya. Melihat aktivitas temen kemudian ee.. melihat dimana gitu tempatnya sehingga mungkin saja mbak aulia ee.. lain waktu bisa ke tempat itu gitu. |  |
| 77 | R | Iya bu. *(Menganggukkan kepala ke bawah dan mata berkedip)* |  |
| 78  79  80 | P | Oke, kemudian ee.. hal apa yang menurut mbak aulia ee.. menarik perhatian gitu ketika ee.. melihat postingan temen di medsos atau postingan orang lain? |  |
| 81  82  83  84  85  86  87 | R | Yang menarik itu seperti tempatnya yang bagus untuk diposting terus kita juga ingin sama emm.., ngepost seperti ee.. temen yang lain *(Mata berkedip, mata melihat ke arah lain atau kedepan, mata melihat ke arah kiri, menggerakkan kepala, menggerakkan lengan kiri, mata melihat ke arah kiri atas memajukan bibir kedepan kemudian memasukkan bibir kedalam).* | S1/W2/B81-83  *need for relatedness* (Alasan melihat postingan teman) |
| 88  89  90 | P | Oh, Jadi pengen pengen ee.. ikut juga gitu ya ke tempat itu kemudian mempos ee.. sama, sama yang lain untuk memposting kembali gitu |  |
| 91 | R | Iyaa *(Menganggukkan kepala ke bawah).* |  |
| 92  93 | P | Ehm.., ee.. biasanya postingan temen apa yang menarik? selain tempatnya |  |
| 94  95 | R | ee… *(Mata melihat ke arah kiri lalu ke atas, kemudian mata berkedip melihat ke arah kiri, dan menggerakkan lengan kiri).* |  |
| 96 | P | Apa yang membuat mbak aulia tertarik gitu? |  |
| 97  98  99  100 | R | Itu seperti temen pada leha- leha gitu bu*.(Mata melihat ke arah kanan kemudian kepala menengok ke kanan, lalu mata melihat ke arah kiri, mata berkedip, menyodorkan badan ke depan, menggerakkan lengan kiri).* | S1/W2/B.97  Alasan melihat postingan teman |
| 101 | P | Heem, eh lagi apa? |  |
| 102  103 | R | Hangout *(Mata berkedip sekali kemudian menyodorkan badan ke depan dan menggerakkan lengan kiri).* | S1/W2/B.102  Alasan melihat postingan teman |
| 104  105  106  107 | P | Oh, lagi hangout heem. Perasaannya gimana pas melihat ee.. apa melihat temen hangout kemudian kita gak ada disitu gitu ya misalnya temen deket kemudian melihat mereka hangout, kemudian kita nggak ikut gitu. Itu bagaimana perasaan? |  |
| 108  109  110 | R | Yang pasti sedih dan kecewa bu, karena nggak bisa ikut *(Mata berkedip, menggerakkan lengan kiri, menyodorkan kepala ke depan dan menganggukkan kepala ke bawah).* | S1/W2/B.108  *need for relatedness* (Perasaan saat melihat postingan teman yang sedang jalan/hangout) |
| 111  112 | P | ee.. sedih dan kecewa karena nggak bisa ikut gitu ya? ee.., ada perasaan ingin ada disitu nggak? |  |
| 113  114 | R | Pastinya pengen *(Mata melihat ke arah kiri, menganggukkan kepala, menggerakkan lengan kiri, serta mata berkedip).* | S1/W2/B.113  *need for relatedness* (Perasaan saat melihat postingan teman yang sedang jalan/hangout) |
| 115  116  117 | P | Ehemm, terus ee.. karena nggak bisa gitu ya. Tadi kan sedih kemudian ya kecewa gitu ya kemudian cara ngehandel rasa sedih sama kecewanya itu gimana gitu mbak aulia? |  |
| 118  119  120 | R | Biasanya kalau temen- temen buat status di wa *(Mata melihat ke arah kanan atas, mata berkedip dan mata melihat kearah kanan, kiri serta ke atas).* |  |
| 121 | P | Heem |  |
| 122  123  124  125  126 | R | Atau di Instagram, saya biasaya nggak lihatin. Kalau di wa biasanya saya bisukan statusnya temen biar nggak kepikiran gitu bu. *(Mata melihat kearah kanan dan kiri, menggerakkan kepala, mata berkedip, mata melihat kearah kiri dan menggerakkan badan).* | S1/W2/B.122-124  Reaksi saat merasa sedih karnea melihat postingan teman yang sedang jalan/hangout |
| 127 | P | Haha… biar nggak kepikiran. Kalau tahu mereka lagi hangout |  |
| 128  129 | R | Iya *(Menganggukkan kepala kemudian memasukkan bibir kedalam dan mata berkedip).* |  |
| 130  131  132  133  134 | P | Oke, ehm.., kemudian nah itu kan kalau misalkan kita nggak tahu ya. Kita nggak ee.. kita nggak tahu, eh tapi kenapa kita harus di sembunyiin tadi? Kalo misalkan kita tahu mereka gitu ya lagi hangout terus kitanya sedih gitu tapi kenapa kita nggak ee.. mbak aulia udah udah ah nggak pengen mau lihat lagi gitu |  |
| 135  136  137 | R | Kenapa disembunyiin? *(Mata berkedip kemudian menyodorkan badan ke depan, mata melihat kearah kiri, menyodorkan kepala, dan menggerakkan lengan kiri)*. |  |
| 138 | P | Heem heem |  |
| 139  140  141  142  143  144 | R | Ya biar biar rasa biar rasa kecewa ini itu nggak berlarut- larut gitu lo bu biar ya udah lah ada hangout ya udah nggak papa *(Mata melihat kearah kiri, kemudian mata melihat kearah kanan dan kiri, mata berkedip, menggerakkan lengan kiri, lalu mata melihat kearah kiri menggerakkan kepala, memasukkan bibir ke dalam dan mata berkedip).* |  |
| 145 | P | Oh oke, tapi nantinya ee.. biasa lagi gitu? |  |
| 146 | R | Iya *(Menganggukkan kepala kebawah dan mata berkedip).* |  |
| 147  148  149  150  151  152 | P | Oke, nah kalau itukan kalau kita tidak sengaja nih melihat ee.. temen- temen ee.. berkumpul kita nggak ikut. Kalau misalkan kita ee.. pernah nggak kita ee.. janjian gitu ya sama temen kemudian eh kita kemana yuk terus pas waktunya ee..kita nggak bisa gitu jadi cuma kita aja yang nggak bisa nggak jadi ikut, nah gimana tuh? Pernah nggak ngalamin kayak gitu? |  |
| 153 | R | Pernah *(Mata melihat kearah kiri dan menjawab pertanyaan).* |  |
| 154 | P | He’e, gimana perasaannya? |  |
| 155  156  157  158  159 | R | ee.. perasaannya ya ee.. sedih sih tapi nggak papa. Kalau kita udah ada acara lain ya mau gimana lagi *(Mata melihat kearah kiri kemudian memasukkan bibir ke dalam, mata berkedip, menggerakkan lengan kiri, menyodorkan kepala kedepan dan mata berkedip lagi)* | S1/W2/B.155-156  *need for relatedness* Perasaan saat melihat postingan teman yang sedang jalan/hangout |
| 160  161 | P | Oke, berarti memang ada kondisi kita ee.. sedih mungkin ee.. nggak bisa nerima, bisa nerima tapi? |  |
| 162  163 | R | Bisa *(Mata melihat kearah kiri kemudian menganggukkan kepala ke bawah dan berkedip serta memainkan bibir).* |  |
| 164  165  166 | P | Oke bisa, tetapi dengan bisa itu kita tetep ini nggak kan mungkin temen kita update gitu yah di status kita tetep apa lihat mereka nggak? Di postingan nya gitu |  |
| 167  168  169 | R | Tetep lihat *(Mata melihat kearah kiri kemudian menganggukkan kepala dan mata berkedip lalu menganggukkan kepala lagi dan mata berkedip lagi).* | S1/W2/B.167  *need for relatedness* (Tetap melihat postingan teman yang sedang jalan/hangout) |
| 170  171  172  173  174 | P | Tetep lihat? Oke tapi biasanya kalau misalkan kita tetep melihat ee.. apa terus gitu yah ih kita pengen tahu nih dia mereka sedang ngapain sekarang. Ee.. kamu suka kasih apa kayak emot gitu love atau misalkan ee.. apa ya emotikon gitu ke mereka |  |
| 175  176  177 | R | ee.. biasanya kata- kata aja *(Mata melihat kearah kiri kemudian mata berkedip beberapa kali lalu menganggukkan kepala, mata berkedip lagi dan menggerakkan lengan kiri).* | S1/W2/B.175  *need for relatedness* (Rekasi / memberi komentar pada postingan teman yang sedang jalan/hangout) |
| 178 | P | Contohnya kaya gimana? |  |
| 179  180  181  182 | R | Emm,.. kalau kata- kata seperti kita itu bahasanya rada kasar bu *(Mata melihat kearah kiri, atas, kanan, dan bawah, mata berkedip serta menggerakkan lengan kiri dan wajah tersenyum).* | S1/W2/B.179  *need for relatedness* (Rekasi / memberi komentar pada postingan teman yang sedang jalan/hangout) |
| 183 | P | Oh gitu, gimana tuh yang kasarnya contohnya? |  |
| 184  185  186 | R | Seperti linpai gitu bu *(Menyodorkan kepala kedepan, menyodorkan badan serta menggerakkan kedepan lalu menggerakkan lengan kiri dan wajah tersenyum).* | S1/W2/B.184  *need for relatedness* (Rekasi / memberi komentar pada postingan teman yang sedang jalan/hangout) |
| 187 | P | Linpai itu apa aku nggak saya nggak ngerti, haha |  |
| 188  189  190  191  192 | R | Kayak ngelimpe gitu lo bu, kayak nggak ngajak- ngajak gitu lo bu *(Mata berkedip, menggerakkan dan menyodorkan badan kedepan, mata melihat kearah kiri kemudian menggerakkan lengan dan tangan kiri kedepan dan menggerakkan badan lagi kedepan lagi).* | S1/W2/B.188  *need for relatedness* (Rekasi / memberi komentar pada postingan teman yang sedang jalan/hangout) |
| 193  194  195  196  197  198 | P | Oh yaya, kita jadi ee.. apa yang yang komen yang nggak ini juga ya oke. Kemudian ee.., nah ketika misalkan mbak aulia ee.. beraktivitas diluar gitu ya diluar rumah kayak misalkan hangout ke mall atau jalan- jalan ke apa ya ke tempat ee.. hits gitu, nah ee.. biasanya mbak aulia masih tetep buka medsos nggak? |  |
| 199  200  201  202 | R | Tetep buka medsos untuk update status story *(Mata berkedip, lalu menganggukkan kepala, menyodorkan badan kedepan, menggerakkan lengan kiri, menyodorkan badan kedepan lagi dan mata berkedip lagi).* | S1/W2/B.199  *need for autonomy/ self*  Memposting story saat aktivitas diluar |
| 203  204 | P | Oh oke, untuk update status dan story. Dan kalau misalkan untuk melihat postingan temen- temen masih dilakukan juga? |  |
| 205  206  207 | R | Enggak, enggak terlalu karena kan kita kalau sedang ee.. pergi itukan *(Mata melihat kearah kiri, menyodorkan badan kedepan kemudian mata berkedip, mata melihat kearah kiri lagi).* |  |
| 208 | P | Heem |  |
| 209  210  211  212  213 | R | Nggak nggak apa, nggak fokus ke medsos temen- temen karena kita mau bikin video sendiri apa *(Mata melihat kearah kiri kemudian menggerakkan lengan dan tangan kiri nya, mata melihat kearah kiri serta menganggukkan kepala ke bawah beberapa kali).* | S1/W2/B.209  *need for autonomy/ self*  Memposting story saat aktivitas diluar |
| 214 | P | Oooo… |  |
| 215  216  217 | R | Atau upload sendiri *(Mata berkedip kemudian menganggukkan kepala kebawah beberapa kali dan mata berkedip lagi beberapa kali).* |  |
| 218  219  220  221  222  223  224  225  226  227 | P | Oh ya oke paham paham, saya juga pernah merasa seperti itu haha. Berarti memang kalau pas lagi aktivitas diluar lebih kepada penggunaan nya memang kita memposting gitu ya memposting ee.. apa aktivitas kita gitu ya. Terus kalau misalkan kita tahu nih, temen deket kita lagi berlibur misalkan ke oo.. ada temen kita liburan ke jogja atau ke bali gitu. Nah apakah mbak aulia ini sering ee.. melihat ee.. medsosnya maksud tu kayak storynya dengan dengan pengen alasan alasan pengen tahu gitu ya ee.. gimana sih liburan dia gitu, suka gitu nggak? |  |
| 228  229  230 | R | Iya, suka *(Mata melihat kearah kiri kemudian menyodorkan badan kedepan lalu menganggukkan kepala beberapa kali dan mata berkedip).* | S1/W2/B.228  Melihat postingan teman yang sedang liburan |
| 231 | P | Heem, itu biasanya suka seperti itu? |  |
| 232  233  234 | R | Suka,. *(Mata melihat kearah kiri kemudian melihat kebawah, dan mata berkedip serta menggerakkan lengan kiri kedepan).* |  |
| 235  236 | P | Oh oke, tapi kita tetep me mengintai bahasanya apa ya haha stalking gitu ya |  |
| 237 | R | Iya *(Mata berkedip dan menganggukkan kepala).* |  |
| 238  239  240 | P | Stalking ya, heem tapi kita tetap berarti melakukan stalking itu ke temen ke temen kita yang sedang berlibur itu. Biasanya itu alasannya karena apa mbak? |  |
| 241  242  243  244  245 | R | Pengen tahu mereka itu pada liburan kemana aja itu. Pas di jogja itu tempatnya dimana aja *(Mata melihat kearah kiri kemudian mata berkedip lalu mata melihat kearah kanan, kemudian mata melihat kearah kiri lagi beberapa kali dan mata berkedip lagi).* | S1/W2/B.241-242  *need for relatedness* (Alasan melihat postingan teman yang sedang liburan) |
| 246  247 | P | Heem heem, dengan melihat postingan mereka apa yang mbak rasakan? |  |
| 248  249  250  251  252 | R | Emm.. yang saya rasakan saya juga ingin emm.. juga ee.. berwisata seperti mereka *(Mata melihat kearah kanan dan kiri, mata berkedip kemudian mata melihat kearah kiri lagi, dan mata melihat kearah kanan lagi, menggerakkan badan, mata berkedip sebelah kiri serta menganggukkan kepala).* | S1/W2/B.248-249  *need for relatedness* (Alasan melihat postingan teman yang sedang liburan) |
| 253  254  255  256 | P | Oh gitu, berwisata seperti mereka. Jadi seolah olah atau ee.. oh ya bisa bisa ngikutin mereka gitu ya bisa berwisata ke tempat mereka atau mungkin ada perasaan ini nggak seolah- olah kita juga apa kayak ikut gitu? |  |
| 257  258  259 | R | Emm.. enggak kayaknya *(Mata melihat kearah kiri beberapa kali kemudian menggelengkan kepala lalu memasukkan bibir kedalam).* |  |
| 260  261 | P | Enggak kayak ikut misalkan jadinya tu ee.. traveling online gitu atau apa gitu nggak? |  |
| 262  263 | R | Nggak bu *(Mata melihat kearah kiri dan menggelengkan kepala kemudian mata berkedip, serta memasukkan bibir kedalam).* |  |
| 264  265  266  267  268  269  270 | P | Oh berarti hanya memang pengen tahu gitu ya mereka berlibur kemana gitu ya dan apa yang mereka lakukan. Nah itu terkait dengan ee.. bagaimana mbak aulia ini melihat ee.. apa melihat aktivitas teman- teman atau orang lain di ee.. media sosial gitu ini antara face eh ma facebook antara ee.. ig ya sama wa juga sama seperti itu untuk wa? Masih suka ee.. stalking itu ngelihat status orang lain gitu? |  |
| 271  272 | R | Iya, sama *(Mata melihat kearah kiri atas kemudian menganggukkan kepala, lalu mata berkedip).* |  |
| 273 | P | Heem, sering nggak? |  |
| 274  275  276  277  278  279 | R | Kalau nggak males buka status di whatsapp ya saya gitu biasanya sering *(Mata melihat kearah kiri atas, mata berkedip, mata melihat kearah kiri lagi, menggerakkan kepala dan menggerakkan lengan kiri, mata berkedip lagi kemudian menganggukkan kepala beberapa kali serta menggerakkan lengan kirinya lagi).* | S1/W2/B.274-275  Frekuensi melihat postingan teman yang sedang liburan |
| 280  281  282  283  284  285  286 | P | Oke sering. Dibandingkan tadi juga ya sama ig, ya dibanding di masa pandemi dibandingkan ee.. sebelum pandemi tadi kan mbak aulia menyebutkan bahwa saat ini lebih sering gitu saat pandemi lebih sering membuka media sosial. Kalau dulu biasanya satu hari gitu ya sebelum pandemi itu penggunaan media sosial buat mbak aulia itu seperti apa? Maksudnya tu kayak berapa lama gitu, terus untuk apa gitu? |  |
| 287  288  289  290  291  292  293 | R | Emm..,kalau dulu itukan masih sekolah masih offline jadi itu nggak nggak terlalu buka medsos sering sering jadi ya sekolah kalau istirahat aja kalo buka medsosnya *(Mata melihat kearah kiri dan kanan, kemudian memutarkan kedua bola mata kearah atas, lalu mata berkedip, mata melihat kearah kiri beberapa kali, mata berkedip lagi, menggerakkan lengan kiri, menggerakkan dan menganggukkan kepalanya).* | S1/W2/B.287-289  Perbedaan frekuensi membuka medsos saat pandemi sebelum pandemi |
| 294 | P | Oh istirahat, sedangkan kalau sekarang? |  |
| 295  296  297 | R | Kalau sekarang sering bu *(Mata melihat kearah kiri kemudian mata berkedip lalu menganggukkan kepala kebawah dan menggerakkan lengan kiri dan mata berkedip lagi).* | S1/W2/B.295-296  Perbedaan frekuensi membuka medsos saat pandemi dan sebelum pandemi |
| 298  299  300 | P | Sering, biasanya seringnya di sela- sela aktivitas apa? Kan kadangkan aktivitas kita dari pagi ada kuliahnya ada ngerjain apa dirumah gitu? |  |
| 301  302  303  304  305  306  307  308 | R | Kalau pas kuliah itu, pas selesai kuliah baru buka medsos. Kalau nggak kuliah ya biasanya pas pas itu apa kalau lagi gabut aja *(Memasukkan bibir kedalam kemudian mata berkedip, dan mata melihat kearah kiri beberapa kali, menggerakkan kepala lalu menggerakkan lengan kiri, mata melihat kearah kiri lagi, mata berkedip lagi, mata melihat kearah kanan, lalu mata melihat kearah kiri dan kanan atas serta menggerakkan lengan kiri dan mata berkedip lagi).* | S1/W2/B.301-303  Waktu membuka medson |
| 309  310  311  312  313  314 | P | Oh oke, berarti memang kalau lagi pas kuliah mah enggak kan? Haha nanti kalau saya lagi nerangin nggak buka- buka medsos, nggak ya oke. Kemudian nih ee.. tadi kan memang hamper mungkin tiap hari ee.. membuka medsos gitu ya. Kalau misalkan sehari aja gitu mbak aulia tidak membuka medsos ee.. bagaimana perasaan mbak aulia? |  |
| 315  316 | R | Perasaannya kayak ada yang kurang *(Mata melihat kearah kiri, menggerakkan kepala dan menganggukkan kepala).* | S1/W2/B.315  Perasaan saat tidak membuka medsos |
| 317  318 | P | Pernah nggak? Sehari aja oh haha kayak ada yang kurang. Tapi pernah nggak buka medsos sehari gitu? |  |
| 319  320 | R | Pernah *(Mata berkedip, menganggukkan kepala kemudian mata melihat kearah kiri atas serta menggerakkan lengan kiri).* |  |
| 321 | P | Heem pas apa? |  |
| 322  323  324 | R | Pas kalau kuotanya abis *(Mata berkedip, kemudian mata melihat kearah kiri, menggerakkan lengan kiri, mata berkedip lagi, mata melihat kearah kiri lagi dan menggerakkan badan).* | S1/W2/B.322  Perasaan saat tidak membuka medsos |
| 325 | P | Oh kuotanya abis |  |
| 326  327  328  329  330 | R | Kan biasanya juga nggak bu, terus kayak merasa ada yang kurang gitu *(Mata berkedip, menggerakkan lengan kiri, menganggukkan kepala, mata berkedip lagi, mata melihat kearah kiri kemudian menggerakkan lengan kiri lagi lalu menggerakkan badan).* |  |
| 331 | P | Kurangnya kurang apa? |  |
| 332  333  334  335 | R | Emm.., kalau kayak chat dari temen- temen kita nggak tahu apa yang mereka chat gitu bu *(Mata melihat kearah kiri, mata melihat kearah kiri atas mata berkedip kemudian menggerakkan badan).* | S1/W2/B.332  Perasaan saat tidak membuka medsos |
| 336 | P | Emm.., baik itu di wa atau di ig ya? |  |
| 337 | R | Iya *(Mata berkedip dan menganggukkan kepalanya).* |  |
| 338  339  340  341 | P | Oke, selain itu selain terkait chat kan jadinya kalau nggak kalau nggak buka medsos kita nggak posting kita nggak lihat postingan orang lain gitu, itu gimana ada pengaruhnya nggak mbak aulia? Kalau tadi ada yang kurang |  |
| 342  343  344 | R | Saya lebih penting ke chat sih bu *(Mata melihat kearah kiri, menggerakkan lengan kiri, mata melihat kearah kiri lagi, mata berkedip).* | S1/W2/B.342  Hal yang dicemaskan saat tidak buka medsos |
| 345  346  347 | P | Oh lebih penting ke chat oke. Berarti kalau tidak tidak melihat ee.. apa postingan orang lain atau temen kita misalkan lagi berlibur gitu kalau nggak liat sehari aja gitu |  |
| 348  349  350 | R | Nggak kenapa- kenapa *(Menganggukkan kepala, mata berkedip kemudian menggelengkan kepala lalu memasukkan bibir kedalam).* |  |
| 351  352  353  354  355 | P | Enggak kenapa- kenapa oh oke, emm… sempet diawal mbak iya mbak aulia di data awal menyebutkan bahwa ee.. apa kadang merasa cemas gitu ya ketika tidak membuat tidak membuka medsos atau tidak melihat postingan temen atau postingan orang lain gitu, itu gimana? Ini saya konfirmasi haha |  |
| 356  357  358  359  360  361 | R | Cemasnya itu kayak ee.. kita nggak tahu bu update an dari temen kita *(Mata melihat kearah kiri kemudian memutar kedua bola mata ke atas, mata berkedip, mata melihat kearah kanan atas, menggerakkan lengan kiri, mata melihat kearah kiri dan mata berkedip lagi, mata melihat kearah kiri lagi, lalu menggerakkan badan).* | S1/W2/B.356-357  Hal yang dicemaskan saat tidak buka medsos |
| 362 | P | Update apa? |  |
| 363  364  365  366  367 | R | Seperti chat kayak ada acara apa gitu bu kita nggak tahu kita ee.. kan kita nggak bisa lihat chat gitu *(Mata melihat kearah kiri kemudian mata melihat kearah atas, menggerakkan badan dan menggerakkan tangan kiri, mata berkedip beberapa kali,dan menggerakkan badan)*. | S1/W2/B.363-364  Hal yang dicemaskan saat tidak buka medsos |
| 368  369  370  371  372  373  374  375  376  377 | P | Oh nggak bisa lihat chat kalau misalkan ada temen ada event tertentu mungkin ya yang diberitahukan oleh temen gitu maka ee.. cemasnya disitu barang barang kali takut ketinggalan informasi itu gitu ya. Oke, nah ee..nah ketika misalkan mbak mbak aulia ini melihat melihat postingan temen atau cerita temen baik itu postingan video, foto, atau berupa tulisan,cerita yang mungkin itu tu lebih lebih baik atau lebih lebih apa ya atau lebih bagus lebih berharga gitu dibandingkan apa yang ee.. mbak aulia punya saat ini gitu nah. Gimana tuh perasaan mbak aulia? |  |
| 378  379  380  381  382  383 | R | Perasaannya saya juga pengen punya punya seperti mereka *(Mata melihat kearah kiri, menyodorkan badan kedepan, menggerakkan kepalanya sebentar kemudian mata melihat kearah kiri lagi, dan mata melihat keatas, mata melihat kearah kiri lagi, mata berkedip, menggerakkan lengan kiri, dan memasukkan bibir kedalam).* | S1/W2/B.378-379  Perasaan saat melihat orang lain memiliki suatu hal yang lebih dari dia |
| 384  385 | P | Heem, pengen punya yang seperti mereka gitu. Itu kenapa? Kenapa pengen punya? Kenapa? |  |
| 386  387  388 | R | Pengen aja sih *(Tangan kiri memegang bagian wajah hanya sebentar, kemudian mata berkedip dan menganggukkan kepala).* |  |
| 389  390  391  392  393  394  395  396  397  398 | P | Pengen aja, oke. Ehm.. ya kayak kan orang tu kadang apa mau ke tempat wisata atau misalkan ke tempat hits kalau atau misalkan mendapatkan barang baru atau mendapatkan berprestasi mungkin ya yang lebih ee.. dibandingkan apa yang kita punya berarti mbak aulia juga ee.. dengan melihat itu jadi lebih ini ya ada perasaan ingin gitu ya seperti seperti ee.. temen gitu oke. Nah kemudian nih terkait dengan penggunaan medsos ini apakah menurut mbak aulia ee.. penggunaan medsos ini apa dampak positif dan negatifnya itu apa gitu buat mbak aulia? |  |
| 399  400  401  402  403  404 | R | Dampak positif dari medsos itu kita bisa melihat informasi yang ter update, terus bisa buat be belajar sekolah *(Menggerakkan badan, mata berkedip, kemudian mata melihat kearah kiri dan kanan, menyodorkan badan kedepan, mata melihat kearah kiri beberapa kali, memasukkan bibir kedalam, menyodorkan badan kedepan lagi, dan mata melihat kearah kiri lagi)*. | S1/W2/B.399-400  Dampak positif dari penggunaan medsos |
| 405 | P | Heem |  |
| 406  407  408  409  410  411  412 | R | Terus buat itu apa promosi kayak produk- produk, terus bisa buat konten yang memotivasi *(Mata melihat kearah kiri, mata berkedip, kemudian menyodorkan badan kedepan, mata melihat keatas, mata melihat kearah kiri lalu memasukkan bibir kedalam, mata melihat kearah kiri beberapa kali, mata melihat keatas, mata berkedip lagi, menyodorkan badan kedepan beberapa kali).* | S1/W2/B406-407  Dampak positif dari penggunaan medsos |
| 413 | P | Heem |  |
| 414  415 | R | Terus untuk yang negatif *(ata melihat kearah kiri dan mata berkedip, menggerakkan lengan kiri).* |  |
| 416  417  418  419 | P | Sebentar saya konfirmasi dulu yang positif nya itu tadi ee.. beberapa mbak mbak aulia sebutkan ya, nah apakah ke empat itu ee.. mbak aulia lakukan gitu atau itu secara normatif seperti itu? Jadi dampak positif buat mbak aulia. |  |
| 420  421  422 | R | Kalau buat saya yang yang informasi tadi *(Mata melihat kearah kiri, menggerakkan tangan kiri dan menyodorkan badan kedepan).* | S1/W2/B.20  Dampak positif dari penggunaan medsos |
| 423  424  425 | P | Informasi, oh ya yang lebih ee..apa bisa dapat informasi gitu ya? Kalau misalkan untuk yang emm.. memosting produk atau yang berjualan gitu mbak aulia menggunakan nya nggak? |  |
| 426  427  428 | R | ee.. nggak bu tapi kalau temen kayak minta disuruh promosiin saya promosiin *(Mata melihat kearah kiri, menggelengkan kepala, mata berkedip, dan mengerakkan tangan kiri).* | S1/W2/B.426-427  Dampak positif dari penggunaan medsos |
| 429  430  431  432 | P | Oh suka bantuin gitu ya? Jadi memang ada dampak ee.. positifnya juga gitu ya dari si penggunaan medsos ini. Kalau untuk negatifnya nih menu ee.. ke mbak mbak aulia sendiri apa? |  |
| 433  434  435  436  437  438 | R | Negatifnya ee.. kadang bisa membuat kita males males- malesan gitu lo bu *(Mata melihat kearah kiri kemudian mata berkedip, mata melihat keatas sebentar, mata melihat kearah kiri lagi, menggelengkan kepala, memasukkan bibir kedalam sebentar, menggerakkan tangan kirinya, menggerakkan badan lalu mata berkedip).* | S1/W2/.433-434  Dampak negatif dari penggunaan medsos |
| 439 | P | Males- malesan |  |
| 440 | R | Terus (*Mata melihat ke atas dan mata berkedip).* |  |
| 441 | P | kenapa? karena apa? |  |
| 442  443  444  445  446  447 | R | karena ee.. kayak lebih enak lihat medsos *(Mata melihat kearah kiri, mata melihat kearah kiri atas, kemudian menggerakkan badan, mata berkedip, menggerakkan badan lagi, kepala menunduk kebawah dan mata melihat kearah kanan bawah, mata melihat keatas dan menggerakkan badan lagi).* |  |
| 448  449  450 | P | Lebih enak lihat medsos di kehidupan sehari- hari gitu ya dari pada melakukan aktivitas lain oke. Ee.. selain itu? Selain itu ada lagi nggak dampaknya buat mbak aulia? |  |
| 451  452 | R | Buat jadi nggak fokus buat belajar *(Mata melihat kearah kiri,mata berkedip, dan menggerakkan badan).* | S1/W2/.451-452  Dampak negatif dari penggunaan medsos |
| 453 | P | Nggak fokus belajar, karena? Apakah terlalu lama? |  |
| 454  455  456 | R | Karena dapat notifikasi dari handphone (*Mata melihat kearah kiri,mata berkedip, dan menggerakkan badan, mata berkedip lagi).* | S1/W2/B.451-452  Dampak negatif dari penggunaan medsos |
| 457  458  459  460  461 | P | Oh hoho… jadi pas lagi belajar kemudian ada notif gitu ya kemudian bisa buka dulu gitu oh oke. Apakah mba aulia ini merasa bahwa suka ngeh nggak gitu kalau misalkan lagi ee.. apa main medsos terus ngeh duh ini terlalu lama misalkan buka medsos suka ngerasa seperti itu nggak? |  |
| 462  463  464 | R | ee.. gimana bu tadi putus- putus *(Mata berkedip, kemudian menggerakkan kepala, menyodorkan badan kedepan lalu menggerakkan lengan kiri).* |  |
| 465  467  468  469 | P | Oke, oh ya maaf. Jadi kalau misalkan ee.. mbak aulia sedang buka medsos kemudian ada perasaan bahwa oh ini terlalu lama nih saya buka medsos gitu. Suka ada perasaan itu nggak? |  |
| 470  471 | R | ee.. suka suka *(Mata berkedip kemudian menganggukkan kepala kebawah lalu memasukkan bibir kedalam).* | S1/W2/B.470  Perasaan terlalu lama beraktivitas di medsos |
| 472  473 | P | Oke, misalkan berapa jam tadi? Tadi maksimal tu satu jam ya? Ketika buka medsos |  |
| 474  475  476  477 | R | Kalau malem biasanya itu sampe malem banget bu sampe jam 12 *(Mata melihat kearah kiri atas dan menggerakkan badan dan kepala ke kiri, mata berkedip, mata melihat kearah kanan, menggerakkan badan lagi kesamping kanan)*. | S1/W2/B.474  Durasi dan waktu membuka medsos |
| 478  479 | P | Oh gitu, haha itu ngapain aja? Haha.. Biasanya dari jam berapa kalau mau tidur? |  |
| 480  481  482  483 | R | Dari jam 10 an, kadang kita chat an sama temen *(Mata melihat kearah kanan kemudian mata melihat keatas lalu mata berkedip dan menggerakkan badan, mata melihat kearah kiri bawah).* | S1/W2/B.480  Aktifitas di medsos |
| 484  485 | P | Berarti, oo.. chat an sama temen heem. Tapi kalau misalkan buka medsos itu sendiri? |  |
| 486  487  488 | R | Instagram kalau malem *(Mata melihat kearah kiri kemudian mata berkedip dan menganggukkan kepala kebawah, mata berkedip lagi lalu menggerakan badan).* | S1/W2/B.486  Aktifitas di medsos |
| 489  490  491 | P | Oh Instagram kalau malem oke, karena kadang juga kita lupa waktu ya kalau udah ee.. asik gitu ya buat lihat- lihat ee.. apa story atau upload- upload an orang lain gitu ya oke. |  |
| 492  493 | R | Iya *(Menyodorkan badan kedepan kemudian memasukkan bibir kedalam).* |  |
| 494  495  496  497 | P | Nah menurut mbak aulia sendiri, gimana kondisi pertemanan ee.. mbak aulia gitu saat di dunia nyata dengan di dunia ee.. maya atau dunia medsos gitu? Mbak merasanya seperti apa? Apakah ada perbedaan atau gimana? |  |
| 498  499  500 | R | Sepertinya sama saja sih *(Mata melihat kearah kiri, menggerakkan kepala kanan, mata berkedip, menyodorkan badan kedepan, mata melihat kearah kiri).* | S1/W2/B.498  Kondisi pertemanan di medsos dan dunia nyata |
| 501 | P | Heem |  |
| 502  503  504  505 | R | Kalau di dunia nyata sama di dunia maya sama *(Mata melihat kearah kiri, mata berkedip, menggerakkan badan dan memasukkan bibir kedalam, mata berkedip lagi, menyodorkan badan kedepan).* | S1/W2/B.502  Kondisi pertemanan di medsos dan dunia nyata |
| 506 | P | Heem, sama nya kayak gimana? |  |
| 507  508  509  510 | R | Kalau main ya sama temen- temen yang itu aja gitu (*Mata melihat kearah kiri, kanan dan atas, menggerakkan badan, mata melihat kebawah, mata berkedip dan menggerakkan lengan kirinya).* | S1/W2/B.507  Kondisi pertemanan di medsos dan dunia nyata |
| 511 | P | Heem, sama yang |  |
| 512  513  514  515  516 | R | Kalau di dunia maya itu kayak yang ee.. dm- dm atau chat- chat aja gitu *(Mata melihat kearah kiri kemudian mata melihat keatas, mata berkedip, menggerakkan badan, mata melihat kearah kiri lagi, menganggukkan kepala dan mata berkedip lagi).* |  |
| 517  518  519  520  521  522  523 | P | Oh oke, ee.. ada perasaan nggak ada perasaan ini nggak kayak misalkan ee.. kalau didunia nyata sama temen- temen atau kehidupan em.. mbak aulia gitu ya merasa misalkan berbeda ketika di dunia di kenyataan nya sedang merasa sedih atau apa gitu tetapi misalkan di medsos ee.. mbak aulia menampilkan hal yang beda gitu apalagi di di terkait dengan pertemanannya | S1/W2/B.517  Kondisi pertemanan di medsos dan dunia nyata |
| 524  525 | R | ee… sepertinya tidak *(Mata melihat kearah kiri kemudian mata berkedip, menggerakkan badan).* |  |
| 526  527  528  529  530  531 | P | Tidak, oke. Kalau yang ditampilkan mbak aulia sendiri merasanya ini nggak sama atau beda dengan ee…di dunia nyata sama di ee.. media sosial? Kan kadang ada ya misalkan ee.. didunia nyata ap gimana tapi di media sosial menampilkannya seperti apa gitu. Mbak aulia sendiri merasa gimana? |  |
| 532  533 | R | Kalau saya sih sama aja ya bu kayaknya *(Mata melihat kearah kiri kemudian mata berkedip lalu menggerakkan badan).* | S1/W2/B.532  Kondisi yang ditampilakn subjek di medsos dan dunia nyata |
| 534  535  536 | P | Oh oke, sama aja ya berarti tidak ada yang ee.. apa di berbeda gitu ya apa yang ditampilkan di media sosial dan juga apa yang keseharian gitu? Seperti itu ya mbak aulia ya? |  |
| 537  538 | R | Iya bu *(Menyodorkan badan, mata berkedip kemudian menganggukkan kepala dan memasukkan bibir kedalam).* |  |
| 539  540  541  542  543  544 | P | Oke, ya. Sebentar saya cek lagi, ya mungkin sepertinya ya cukup ee... beberapa pertanyaan yang saya ajukan kepada mbak aulia mungkin nanti kalau misalkan ada ee.. pertanyaan lagi yang ee.. saya akan gali ee.. mbak aulia bersedia ya untuk misalkan via telpon atau via ee.. whatsapp, kira- kira bersedia mbak aulia? |  |
| 545  546 | R | ee…iys bu *(Mata berkedip, menganggukkan kepala dan menggerakkan lengan kirinya).* |  |
| 547 | P | Oke |  |
| 598  599  600  601  602  603  604  605  606  607  608  609 | P | Oh iya, nah mbak aulia terima kasih atas waktunya pada hari ini ee.. semoga em.. proses wawancara ini gitu ya bisa bermanfaat bagi saya bagi tim kami kemudian bermanfaat bagi ee.. mbak aulia untuk menambah pengalaman terkait dengan ee.. pengambilan data ee.. penelitian dan juga wawancara gitu ya ee.. terutama wawancara online nih karena kan ee.. kita nggak bisa ketemu ya saat ini memang yang lagi in nya ya wawancara online karena tidak memungkinkan untuk ketemu secara offline kemudian terima kasih kepada mbak cahya. Nanti mbak cahya ee.. recordnya dikirim ya ke saya nanti untuk verba tim nya ya oke. Terima kasih mbak cahya, mbak aulia selamat sore assalamualaikum wr.wb | Penutup |
| 610 | T | Waalaikumsalam wr.wb ibu, terima kasih banyak ibu |  |
| 611  612 | R | Waalaikumsalam wr.wb, terima kasih ibu *(Mata berkedip dan melihat kearah bawah kemudian menggerakan lengan kirinya).* |  |

1. **VERBATIM SUBJEK 2**

**Tabel Penyajian Verbatim & Analisis Data Wawancara**

**VERBATIM WAWANCARA 1 RESPONDEN 2**

Nama Responden : M.E

Tempat Wawancara : Zoom meeting

Hari / Tanggal : Selasa, 14 Desember 2022

Waktu / Durasi : 15.20 – 15.42

Kode Verbatim : S2/W1/B- (Subjek 2/Wawancara 1/ Baris.- )

Keterangan : Peneliti, Narasumber

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Baris** | **P/R** | **TRANSKIP WAWANCARA** | **Koding** |
| 1  2 | P | Selamat siang ya, eh siang menjelang ya mba maria eh osa eh lisa, panggilanya siapa mba? |  |
| 3 | R | Panggilanya Eliza bu (sambil tersenyum) |  |
| 4 | P | Kegiatanya sehari-hari apa mba ini? |  |
| 5 | R | Apaa bu? (sambil memajukan kepala) |  |
| 6 | P | Kegiatanya sehari-hari ngapain saat ini? | *Smalltalk* |
| 7  8  9  10  11  12  13  14 | R | Ohh eee biasanya si…. bantu mama masak, karna mama kan udah pandemic udah mendingan jadi mama kerja sebagai apa namanya eee (sambil melirik mata) filokuis jadi kayak pendongeng dengan boneka, biasanya mengisi di sekolah atau di event yang ee yang aa hiburan gitu, nah sekarang mama di stay kebanyakan di Jakarta, terus dirumah jadi ya saya yang masak trus beres rumah, paling kegiatanya sehari-hari itu si, terus tidur siang | Kegiatan sehari-hari |
| 15 | P | Mama pendongeng ya mba ya? |  |
| 16 | R | Iyaaaa ( sambil tersenyum) |  |
| 17 | P | Namanya siapa mbaa? |  |
| 18 | R | Namanya febi |  |
| 19 | P | Oohhhh |  |
| 20 | R | Iyaahhh (sambil tersenyum) |  |
| 21 | P | Pendongeng anak kecil yaa? |  |
| 22 | R | Iyaahhh iyaa(sambil menganggukan kepala) |  |
| 23 | P | Kerennn nii, iyaa mba elisa kuliah dimana mba? |  |
| 24 | R | Di Semarang (sambil melirik mata kebawah) |  |
| 25 | P | Ohh fakultas |  |
| 26 | R | iya |  |
| 27 | P | Semester berapa ini mbak? |  |
| 28 | R | Semester satu bu (sambil tersenyum) |  |
| 29 | P | Sudah pernah ketemu dengan saya belum? |  |
| 30 | R | Belum ( sambil menggelengkan kepala) |  |
| 31  32 | P | Iyaaa oke, iya mba elisa sore hari ini saya mau ngobrol-ngobrol sebentar yaa sama saya ya |  |
| 33 | R | Iyaaaa (sambil menganggukan kepala) |  |
| 34  35 | P | Topik kita hari ini media sosial ya, saya mau tahu mba elisa punya media sosial? |  |
| 36 | R | Punya (sambil menganggukan kepala) |  |
| 37 | P | Berapa ya mba jumlah media sosialnya? |  |
| 38  39 | R | Eeeh media sosial… ig trus wa….youtube, tiktok gitu (sambil tersenyum) | S2/W1/B.38  Jml akun medsos |
| 40 | P | Youtube tiktok, punya tiga yaa? |  |
| 41 | R | Iyahhh |  |
| 42 | P | Sudah berapa lama mba pake medos mba? |  |
| 43  44 | R | Kalo instagram udah dari kelas 6 SD keknya (mata sambil melirik) | S2/W1/B.43  Awal memakai medsos |
| 45 | P | Sudah lama sekali yaa? |  |
| 46 | R | Iyaaah, tapi belum tau makenya waktu itu si (sambal senyum) | S2/W1/B.46  Awal memakai medsos |
| 47 | P | Ohh okee, kalo youtube dari umur berapa? |  |
| 48 | R | Youtube baru kelas…. dua belas, kelas dua belas | S2/W1/B.48  Awal memakai medsos |
| 49 | P | Kalo tiktok tiktok, ni tiktok? |  |
| 50 | R | Tiktok baru, baru ini kelas duabelas sama |  |
| 51 | P | Dulu SMA dimana mbak? |  |
| 52 | R | Dulu SMK, SMK di mah???si |  |
| 53  54  55  56  57 | P | Oohh iya, kan tadi saya sudah tau ni media sosial yang di punyai mba elisa, nahh kirakira mba elisa ini kalo menggunakan media sosial ini durasinya berapa lama, setiap harinya, terlebih dimasa pandemic seperti ini yaa, durasinya ketika buka media sosial berapa lama mbak? |  |
| 58  59 | R | Emm mungkin sehari bisa 10 jam kali yaa lumayan lama, dirumah bosen jadi ya kurang lebih 10 jam kali | S2/W1/B.58  Waktu aktif / frekuensi membuka medsos |
| 60 | P | 10 jam itu aa disambi sambi atau gimana? |  |
| 61  62  63 | R | Iyaaa, kadang sejam rebahan sambil main, missal buka ig trus nanti ngelakuin hal lain trus nanti sore main lagi main hp lagi selang seling | S2/W1/B.61  Waktu aktif membuka medsos |
| 64  65  66 | P | Okee, sering yaa untuk buka sosmed ya mbak yaa, aktifitasnya apa saja si yang biasanya mba elisa itu uploud di media sosial? |  |
| 67  68  69 | R | Eemm kalo di instagram biasanya uploud foto-foto selfie foto-foto sendiri, kalo di youtube biasanya si cover cover nyanyi terus diuploud | S2/W1/B.67  *need for autonomy / self*  Aktivitas sosmed IG |
| 70 | P | Suka nyanyi mba? |  |
| 71 | R | Sukaa (sambil menganggukan kepala) |  |
| 72 | P | Kalo tiktoknya? |  |
| 73  74 | R | Kalo tiktok…itu sih… jarang ngeuploud tapi waktu itu pernah sekali ya sekali itu uploud cover dance bareng adek waktu itu | S2/W1/B.73  Aktivitas di sosmed Tiktok |
| 75  76 | P | Berarti kalo tiktok itu sering dibuka tapi jarang di uploud gitu ya mba ya? |  |
| 77  78 | R | Iyaaa (sambil menganggukan kepala), cuman lihat-lihat video video orang aja si | S2/W1/B.77  Aktivitas di sosmed Tiktok |
| 79 | P | Orang lain gitu yaa |  |
| 80 | R | Iyaaaa (sambil tersenyum) |  |
| 81  82  83 | P | Terus kalo misalkan mbak elisa pergi kesuatu tempat ya atau mengikuti kegiatan tertentu, apakah mbak elisa ini selalu uploud di sosmed? |  |
| 84  85  86  87  88 | R | Emmm… biasanya si seringnya engga lebih lupa si untuk uploud karna menikmati saking enjoynya kan “oh iyaa yaa belum foto, bikin video gitu” tapi memang aaa…  jadi biasanya suka reshare dari uploadan temen. Jadi teman upload, ngetag aku, saku reshare | S2/W1/B.84  *need for competence* (aktivitas di sosmed) |
| 89 | P | Kalo uploud brarti gapapa ya? |  |
| 90 | R | Gapapa iyahh gapapa (sambil menganggukan kepala) |  |
| 91  92  93 | P | Lalu kalo misalkan mbak elisa beli barang beli suatu barang yang saat itu sedang viral missal, apakah harus diuploud di sosmed atau gimana mbak? |  |
| 94  95  96  97  98  99 | R | Eemm…. Bisa jadi sih tapi tergantung biasanya tergantung lagi pengen atau nggak gitu sih, misal aduh lagi pengen uploud kebetulan lagi beli barang ini misal kek gitu yaa bisa jadi uploud tapi kek lebih kek ngapain ya kek eee…. Tapi kadang mendingan diem aja kalo punya yaudah diem gitu sih, | S2/W1/B.94  *need for competence* (Aktivitas di sosmed) |
| 100  101  102 | P | Kalo uploud itu yang dirasa apa mbak, misalkan sudah uploud sesuatu yaa barangnya tadi sudah diuploud tu perasaanya gimana mbak? |  |
| 103  104  105  106  107 | R | Eemm….. perasaanya udah kek udah kek puas gitu loh kayak eee…. Wah eee kan…. Dari hati memang pengen misal uploud gitu kan rasa ingin uploudnya sudah tersampaikan sudah kek, sudah diuploud kayak puas gitu si lebih puas seneng, nyenengin diri gitu (sambil tersenyum mata melirik) | S2/W1/B.103  perasaan upload aktivitas di sosmed |
| 108 | P | Iyaaa, nyenengin diri yaa, |  |
| 109 | R | Iyaaa (sambil tersenyum) |  |
| 110  111  112  113 | P | Lalu aa tujuannya misalkan mbak elisa ini menguploud di sosmed entah kegiatannya ataupun barang barang yang di beli ataupun apapun gitu, tujuanya menguplod itu apa ya mbak, kira-kira kalo dari mbak? |  |
| 114  115  116  117  118  119  120  121 | R | Tujuanya (sambil melirik mata kebawah) supaya kek yaa update… terus ee…. Ngikutin jaman terus sama…. Emm nyimpen kek nyimpen kenangan gitu nyimpen kenangan, “ oh aku udah pernah kesini ketempat ini, misal aku udah pernah foto bareng temen trus kekgitu diuploud ke sosmed yaa untuk kenang-kenangan bisa kita liat-liat ulang kek “oh dulu pernah ya kekgini pernah ngumpul sama dia, lebih ke untuk…. Kenang-kenangan kekgitu | S2/W1/B.114  *need for autonomy* (alasan upload aktivitas di sosmed) |
| 122  123  124 | P | Okeee baik, lalu berapa kali mbak tadi itu kan yang sering dibuka tu tiktok, youtube sama instagram, berapa kali dalam sehari itu mbak elisa itu menguploud disosmed? |  |
| 125  126  127  128  129  130 | R | Eemm… untuk uploud ee jarang sih, yang setiap hari nggak nggak begitu tidak sering uploud, biasanya misal kalo eee… (sambil melirik kesamping) kebetulan lagi kumpul sama temen baru update sg di ig paling gitu doing si paling setiap hari si seminggu juga belum tentu uploud jadi kek jarang, sehari keknya sehari sekali enggak sih | S2/W1/B.125  Frekuensi upload aktivitas di sosmed |
| 131 | P | Kalo instagram story atau whatsapp story sering ndak? |  |
| 132 | R | Eee ….Mungkin seminggu bisa sekali dua kali kalo sore atau siang. Lebih seneng lihat uploadan orang lain di medsos | S2/W1/B.132  Frekuensi upload aktivitas di sosmed |
| 133  134  135  136  137 | P | Baik, nah tadi sudah kegiatana menguploud uploud yaa, sekarang kita akan bahas mengenai. Melihat postingan orang yaa kan mba elisa ini tadi juga sempet kalo ditiktok itu sering liat-liat konten konten orang kenapa mbak elisa ingin melihat postingan temen-temen atau orang lain di medsos? |  |
| 138  139  140  141  142 | R | Pengen lihat karena yang lagi ngetrend apa gitu terus kek mereka ngapain aja si diluar kekk eeee… kumpul sama temen mungkin terus kumpul tu ngapai terus lebih kek, wahh seru yaa gitu si… paling nelihat eee.. keseharian mereka kegitu (sambil melirik lirik kesamping dan keatas) | S2/W1/B.138  *need for relatedness* (alasan melihat postingan orang lain di medsos) |
| 143  144 | P | Hal-hal apa yang membuat mbak elisa itu tertarik melihat postingan orang lain? |  |
| 145  145  146 | R | Dari keseharianya kek misal di tiktok ada day mylife terus, keseharian mereka ada yang kerja da yang sekolah kek menarik gitu sih pengen tau aja | S2/W1/B.145  *need for relatedness* (Alasan melihat postingan orang lain di medsos) |
| 147 | P | Dari lifenya ya kehidupan sehari-hari? |  |
| 148  149  150 | R | Iyaaa pengen tahu keseharian orang lain gimana sih, apakah sama atau beda, ya psti beda sih (sambil menganggukan kepala lalu mata melirik kebawah) | S2/W1/B.148  *need for relatedness* (Alasan melihat postingan orang lain di medsos) |
| 151  152  153  154  155  156 | P | Lalu saat melihat postingan temen ya mbak yak an mbak elisa punya temen temen mungkin punya temen deket juga, nah ketika melihat postingan temen-temen ataupun temen-temen deket yang sedang kumpul sama temen-temenya yang lain tanpa mbak elisa dan kemudian itu diuploud di media sosial, gimana perasaanya mbak elisa? |  |
| 157  158  159  160  161  162  163  164 | R | Eemm… ada sisi sedihnya “kok aku nggak diajak, kok nggak kasih tau” tapi seneng juga karena mereka kan eee.. jadi aku tau mereka “ohh temenku ini sahabatku ini masih punya temen, masih punya temen selain aku” (sambil melirik mata kebawah kesamping) berarti dia punya banyak temen lebih ke yaa senengnya sih karena dia punya banyak temen nggak Cuma aku doing gitu temenya, jadi ya ada sedih dan senengnya. | S2/W1/B.157  *need for relatedness*  (Perasaan melihat teman berkumpul tanpa subjek) |
| 165  166  167  168  169 | P | Kemudian eee kalo sekarang saat melihat postingan temen-temen itu sedang kumpul tanpa mbak elisa yang sebelumnya itu sudah direncanakan jauh-jauh hari, tapi ternyata mbak elisa tidak bisa hadir, kemudian kegiatanya itu diuploud dimedsos, perasaanya mbak elisa gimana mbak? |  |
| 170  171  172  173  174  175 | R | (sambil melirik) kecewa, sayang ya, sebenarnya aku bisa ikut tapi kok eee…. Ya sebenarnya bisa ikut tapi kali ini gagal nggak bisa ikut, jadi mereka have fun sendiri have fun bareng-bareng tapi aku ketinggalan ceritalah kayak gitu yaa sedih sih, lebih kek sayang ya gitulah (sambil menengok kepala kesamping) | S2/W1/B.170  *need for relatedness*  (Perasaan melihat teman berkumpul tanpa subjek) |
| 176  177  178  180  181 | P | Baik, kemudian saat mbak elisa itu sedang kegiatan diluar rumah yaa seperti misal kayak nongkrong, kekampus ataupun ke mall, ke pantai atau tempat tempat yang menyenangkan, apakah mbak elisa itu tetap melihat postingan temen-temen di medsos? |  |
| 182 | R | Tetep (sambil menganggukan kepala) | S2/W1/B.182  *need for relatedness* (Aktivitas melihat postingan orang lain saat subjek beraktivitas diluar rumah) |
| 183 | P | Alasanya kenapa mbak? |  |
| 184  185  186  187 | R | Eee… pengen (mata sambil melirik kesamping) pengen tau aja sih (mata sambil melirik keatas) mereka ngapain di jam ini terus eee.. update apa sih mereka kepengen tahu apa yang mereka lakuin, gitu sih | S2/W1/B.184  *need for relatedness* (Aktivitas melihat postingan orang lain saat subjek beraktivitas diluar rumah) |
| 188  189  190  191  192 | P | Okeee, kemudian saat misalnya ya mbak elisa itu ee.. lagi buka-buka medsos kemudian liat postingan temen-temen nih, nahh kemudian ada temen yang sedang libur berlibur mbak, setelah mbak elisa tahu ini lagi liburan nah apakah mbak elisa ee… selalu mengikuti atau melihat postinganya tidak mbak? |  |
| 193  194  195  196 | R | Iyaahhh pasti mereka update story gitukan eee… terus jadi kek ehhh abis dari pantai ke mall abis dari mall ke museum yaa, jadi kek jadi ikutan traveling online gitu kan, jadi yaa seneng si litany (sambil melirik mata kebawah) | S2/W1/B.193-196  *need for relatedness* (Aktivitas melihat postingan orang lain saat subjek beraktivitas diluar rumah) |
| 197 | P | Biar nggak bosen gitu ya? |  |
| 198 | R | Iyaahh (sambil tersenyum) |  |
| 199 | P | Bisa traveling |  |
| 200 | R | (tersenyum) |  |
| 201  202  203 | P | Terus jika mbak elisa itu eee… tidak buka medsos yaa nahh misalkan sehari itu gabuka medsos nah perasaanya mbak elisa gimana mbak? |  |
| 204  205  206 | R | Ada yang kurang (sambil mata melirik keatas) kek “belum buka medsos nih hari ini”, kek dikit, jarang buka medsos aja sehari “heh jarang ya hari ini buka ig buka tiktok | S2/W1/B.204  Perasaan saat tidak membuka medsos |
| 207  208  209  210 | P | Okeee, terus kalo misalkan mbak elisa lihat postingan ee… cerita temen temen yaa, misalnya ya lebih baik ataupun lebih seneng ee.. kemudian diuploud di medsos, terus gimana perasaanya mbak elisa? |  |
| 211  212  213  214  215 | R | Eeee… (sambil melirik kesamping kemudian melirik kebawah) yaa ikutan seneng sih yaa selama mereka seneng kenapa engga gitukan, kebahagiaan mereka, masak kita atau aku ituin sssshh.. ganggukan jadi itu udah yaudah kesenengan mereka jadi biarin aja | S2/W1/B.211  Perasaan melihat orang lain upload aktivitas yang lebih berharga dari subjek |
| 216 | P | Okeeee.. jadi ikutan seneng yahhh? |  |
| 218 | R | Iyaahhh (sambil menganggukan kepala) |  |
| 219  220  221 | P | Beberapa pertanyaan terakhir nih, menurut mbak elisa apa sih dampak positif ataupun dampak negative penggunaan medsos bagi mbak elisa sendiri? |  |
| 222  223  224  225  226  227  228  229  230  231  232  233  234  235 | R | Dampak positif itu kita jadi update (sambil melirik mata keatas), kek misal kemarin ada gempa terus ada gunung meletus pertama kali kan dari tiktok jadi kek “ohh ada positifnya juga nih punya tiktok jadi tau langsung” walaupun pertama tv nggak nyiarin tapi tiktok langsung rame “oh ada gempa ya ada ini ya, ohh ternyata punya tiktok ada manfaatnya” terus bisa saling sharing walaupun orang nggak kenal tapi kalo bikin video jadi saling “ oh iyaa aku pernah kaya gini” punya temen online yang lebih menjangkau, menjangkau relasi kek gitu… kalo negatifnya sering ada video orang yang biki video gitu dihina, diejek, kayak “ ahh gendut nih jelek mukanya” nah gitu sih negatifnya kalo aku tahu, tapi kalo aku rasain sih aku jarang bikin video sih jadi makanya nggak gitu sering komen-komen kegitu (sambil tersenyum) | S2/W1/B.222  Dampak postifi dan dampak negatif dari medsos |
| 236  237 | P | Banyak ya kasus-kasus pembulian kalo yang misalkan mbak elisa temui dimedsos yaa? |  |
| 238 | R | Iyaahh (sambil menganggukan kepala) |  |
| 239  240  241 | P | Kemudian apakah mbak elisa itu merasa kalo misalkan mbak elisa tenyata menghabiskan terlalu banyak waktu untuk mengikuti berbagai hal yang sedang tejadi di media sosial? |  |
| 242 | R | Iyaaaa, ngerasa terlalu banyak ngikutin atau liat-liat sosmed | S2/W1/B.242  Perasaan terlalu banyak aktif di medsos |
| 243  244  245 | P | Nahh, pertanyaan terakhir ya, menurut mbak elisa sendiri ambisi perkenalan di dunia nyata dan dunia maya itu apakah sama atau beda? |  |
| 246  247  248  249  250  251 | R | Eeee.. bedanya tu (sambil melirik mata keatas) eee kalo di dunia asli nyata lebih sering sedih nangis gitu, tapi kalo di dunia maya dis sosmed pasti kita uploud yang seneng- seneng foto-foto senyum foto-foto bahagia, nah itu lebih kelihatan sih dari kepribadian atau dari eee… moodnya itu kelihatan jadi disosmed itu lebih ke periang, kelihatanya periang tapi kalo di nyata periang tapi kadang juga nangis kadang dan itu sih perbedaanya jadi disitu | S2/W1/B.246  Perbedaan pertemanan di dunia nyata dan medsos |
| 257  258 | P | Yaaa mungkin begitu saja ya mbak elisa, terimakasih sudah untuk ngobrol sebentar yhaa, terimakasih, selamat sore | Penutup |
| 259 | R | Iyaa terimakasih ibuu (sambil tersenyum) |  |